

Bonjour chers élèves,

J'espère que vous allez bien ainsi que vos proches et que vous avez pu profiter raisonnablement des vacances.

Voici un nouveau travail à réaliser.
Continuez à prendre bien soin de vous et de vos proches.
Bon travail et à bientôt. Madame Reuter.

temps : 6 x 50 minutes

Matériel : feuille de dessin, crayon HB, gomme, taille, feutre noir épais

Sujet : Coiffure de profil avec cête et motif tribal.

- Rechercher 3 documents représentant une coiffure avec cête vue de profil.
- Coller soigneusement ces 3 documents sur une feuille de dessin.
- Lire attentivement la feuille de théorie : Origine des dessins tribaux.
- En vous inspirant de la théorie et des illustrations, inventer dessiner 2 motifs tribaux différents.
Respecter bien les différentes caractéristiques : courbes à terminaisons fines et pointues, formes régulières, espaces réguliers entre les différentes formes. Il est parfois symétrique entrelacs, élégance, dynamisme, bords nets, soignés, espaces réguliers le motif s'inscrit dans 1 rectangle de 16 x 8 cm.
- décalquer légèrement au crayon le visage de profil.
- reproduire votre document ou dessiner une coiffure avec cête vue de profil. ! Dessiner la forme (le mouvement, la silhouette de la coiffure) ne pas dessiner cheveux par cheveux. laisser 1 partie rasée pour dessiner votre motif.
- Mise au net en feutre noir épais (indélébile)

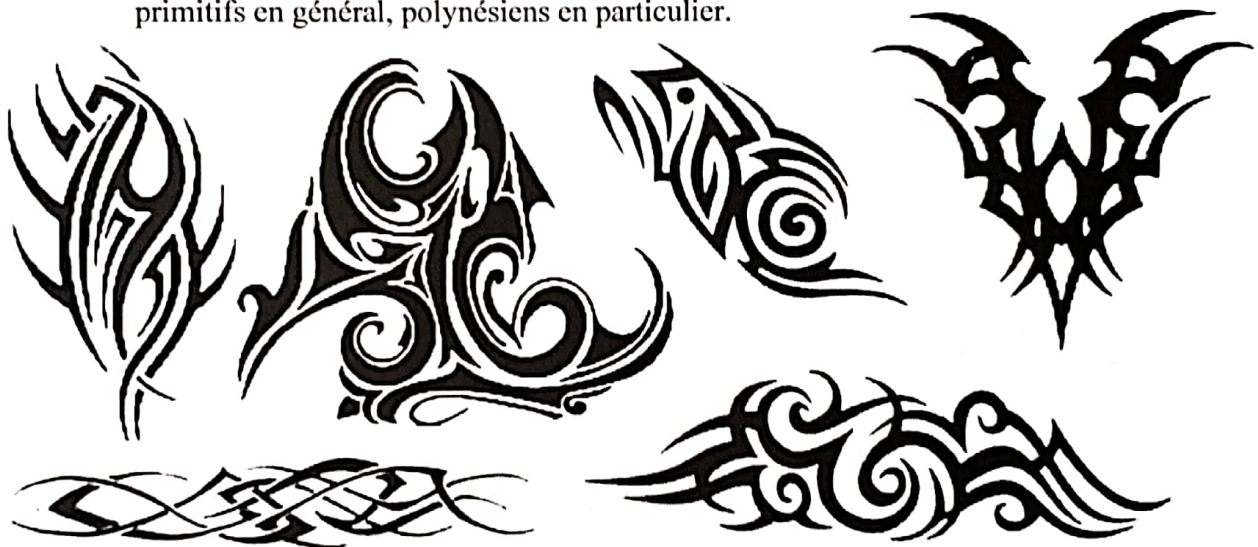
Origine des dessins tribaux.

Les dessins tribaux trouvent leurs origines dans l'art indigène de certaines tribus d'Amérique et d'Océanie. Les tatouages maoris et polynésiens par exemple, sont une importante source d'inspiration pour le style tribal.



Motifs (utilisés pour les tatouages notamment) :

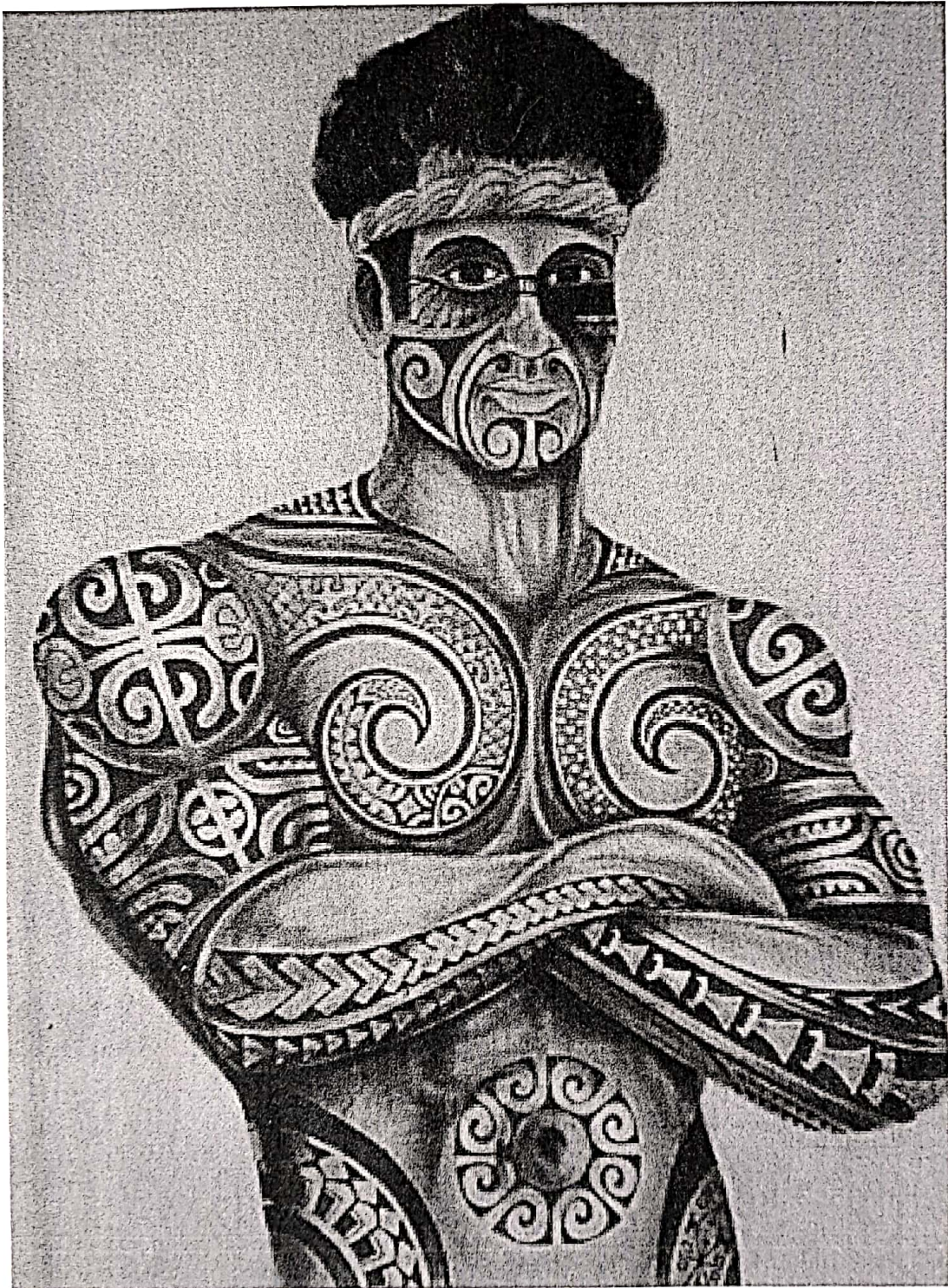
- Tribal : graphismes en lignes épaisses, le plus souvent en noir, inspirés des tatouages primitifs en général, polynésiens en particulier.



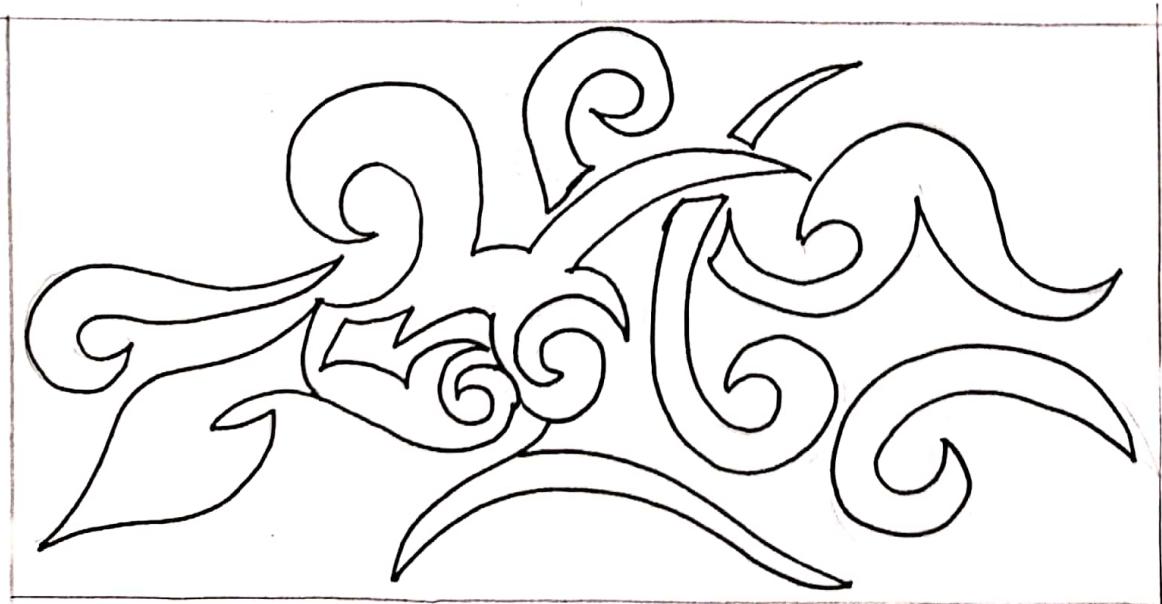
On retrouve un certain nombre de similitudes avec le style de touage celtique au niveau des formes et multiples entrelacs.

- Celtique : rappelle l'art celtique (entrelacs, croix celtiques, créatures mythologiques, etc.).











PA2

Heddeh

Amissa