



## Fiche-outil n°5 : Modaliser

### A. DE QUOI S'AGIT-IL ?

Lorsque l'on énonce quelque chose, on peut choisir de le faire d'une manière neutre, d'une manière objective. Mais on peut aussi faire le choix de prendre position vis-à-vis du contenu de l'énoncé, d'exprimer sa subjectivité. On dit alors que l'on modalise l'énoncé.

| EXEMPLES   | ANALYSES  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'il est <u>triste</u> de voir qu'à notre époque des milliers d'enfants meurent chaque jour de malnutrition.</li> </ul>  | L'énonciateur exprime <u>son sentiment</u> de regret devant une réalité.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Certains <u>prétendent</u> que la vie d'aujourd'hui est plus difficile que celle d'hier.</li> <li>La vie actuelle <u>serait</u> plus difficile que celle d'hier.</li> <li><u>Selon moi</u>, la vie d'aujourd'hui est plus difficile que celle de mes grands-parents.</li> </ul> | L'énonciateur se prononce sur la <u>réalité du propos</u> . Pour lui, il n'est pas sûr que la vie d'aujourd'hui soit plus difficile qu'autrefois. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les femmes, que l'on appelle <u>erronément</u> « le sexe faible », sont souvent plus courageuses que les hommes.</li> </ul>   | L'énonciateur se prononce sur la <u>validité de l'expression</u> « sexe faible » qui, à ses yeux, est inappropriée.                               |

### B. RESSOURCES LINGUISTIQUES

Pour modaliser, on dispose de moyens divers.

| RESSOURCES LINGUISTIQUES  | EXEMPLES   |
|---|--|
| <i><b>Des noms</b></i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le dernier film de X est un <u>navet</u>.</li> </ul>  |
| <i><b>Des adjectifs, attributs et des expansions du nom</b></i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'augmentation de la pauvreté dans nos pays est <u>incontestable</u>.</li> <li>Le <u>pauvre</u> homme n'avait plus que ses yeux pour pleurer.</li> <li>Cet humoriste est coutumier des blagues <u>d'un gout douteux</u>.</li> </ul>     |
| <i><b>Des verbes</b></i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Je <u>ne supporte pas</u> le mensonge.</li> <li>X a <u>prétexté</u> un rendez-vous médical pour justifier son absence.</li> </ul>   |
| <i><b>Des adverbes</b></i>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Je souhaite que vous réussissiez tous votre CESS. <u>Sincèrement</u>.</li> <li><u>Malheureusement</u>, je ne pourrai pas participer à votre fête d'anniversaire.</li> <li><u>Indubitablement</u>, l'e-commerce est l'avenir.</li> </ul> |
| <i><b>Des interjections</b></i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Bravo</u> pour tes résultats !</li> <li><u>Zut</u>, j'avais oublié mon iPhone !</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Les temps et modes du verbe</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• On l'<u>aurait aperçu</u> dans les rues de Paris.</li> </ul>   |
| <b>Les signes de ponctuation et la typographie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>SILENCE</u> ! a hurlé l'éducateur.</li> <li>• Non, je ne veux pas <u>!!!</u></li> <li>• Les pays « <u>développés</u> » se comportent parfois comme des voyous.</li> </ul> |

### C. PEUT-ON TOUJOURS MODALISER ?

Non, bien sûr, on ne peut pas toujours modaliser ! Tout dépend de la situation de communication dans laquelle on se trouve et du genre de texte à produire.

| Exemples  |                             |
|---|-----------------------------|
| Modalisation permise voire souhaitée                  | Modalisation interdite      |
| Journal intime  | Résumé                      |
| Jugement de goût motivé sur une production culturelle | Définitions du dictionnaire |
| Avis personnel argumenté                              | Explication de procédure    |

Objectif Français pour se qualifier 4, Documents et fiches outils, Van In.