



Fiche outil n°9 : Le discours direct et le discours raconté

Pour inclure des paroles dans ses propos, celui qui parle utilise des paroles rapportées (ou discours rapporté).

Il existe différentes façons de rapporter des paroles : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre et le discours raconté.

LE DISCOURS DIRECT

Le discours direct reproduit exactement les paroles prononcées.

Le discours direct se caractérise le plus souvent par la présence :

- de **guillemets** qui encadrent les paroles rapportées ;
- de **tirets** devant chaque prise de parole ;
- d'un **verbe de paroles** placé avant ou après les paroles prononcées, ou intégré aux paroles grâce à une proposition incise (placée à l'intérieur d'une autre proposition).

Exemple

Louis demanda à son amie : « ~~O~~ras-tu à la piscine aujourd'hui ?

○Non.

○Pourquoi ?

○En fait, j'ai oublié mon maillot, donc... »

Ces marques du discours direct ne sont pas nécessairement toutes présentes et les tirets ont tendance à remplacer les guillemets.

LE DISCOURS RACONTÉ

Quand un narrateur réduit les paroles à un événement, à un acte, on parle de discours raconté. Ce mode de discours est très économe en mots : il convient bien au résumé.

Le narrateur évoque donc un discours, une conversation, mais sans en rapporter le contenu.

Le discours raconté ne se distingue pas du reste du récit, il se signale uniquement par la présence de mots ou d'expressions liés au vocabulaire de la parole.

Ex. : Après avoir dit quelques mots à la vieille dame, il courut au hangar.

Ex. : Il lui proposa beaucoup d'argent mais il refusa.