

Cours d'éducation artistique

Pour les élèves de 4EA

Bonjour à toutes et à tous, je m'appelle Madame Podix, suite à un aménagement d'horaire de Madame Reuter, je suis votre nouveau professeur d'arts plastiques jusqu'au 30 juin 2021. Je suis facilement joignable par mail : carolinapodix@gmail.com.

Petit rappel : les travaux mis en ligne sont obligatoire.

Travail à réaliser pour le 08 février 2021.

TRAVAIL N°1 : Recherche de documentation et analyse d'œuvre.

Consignes :

1. Rechercher de deux œuvres : une de l'artiste Joan Miro et une autre de Kandinsky
2. Analyse des deux œuvres : réaliser un tableau comme ci-dessous (exemple en annexe 2)

Nom de l'artiste	
Nom de l'œuvre	
Photo de l'œuvre	
Mouvement	
Couleurs utilisées	
Façon dont la couleur est appliquée (aplat, dégradé, ...)	
Formes représentés	

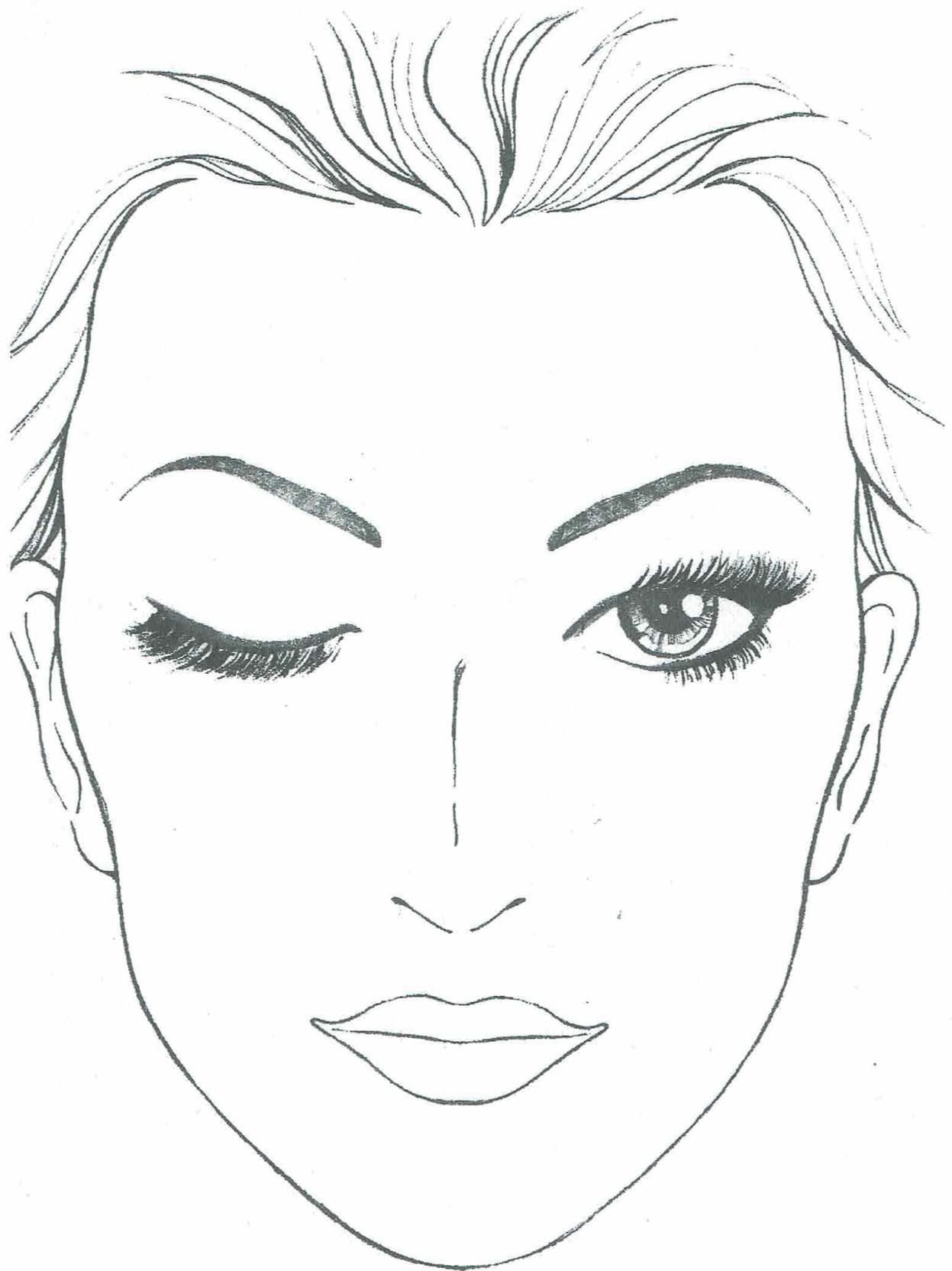
TRAVAIL N°2 : Réalisation d'un maquillage en inspirant des œuvres de Joan Miro et Kandinsky.

Matériel :

- Matériel de base (crayon HB, taille crayon, gomme, ...)
- Crayon de couleur
- Visage vue de face (annexe 1)
- Feuille à grain (de dessin)

Consignes :

1. Photocopier le visage.
2. Décalquer le visage sur une feuille de dessin du côté lisse au crayon 2H.
3. Réaliser un croquis rapide du maquillage sur la photocopie au crayon HB pour savoir où vous allez situer les éléments.
Le maquillage doit s'inspirer des œuvres de Joan Miro et Kandinsky.
(exemple en annexe 3)
4. Réaliser la mise au net du croquis sur la feuille de dessin. La mise en couleur se fait au crayon de couleur. (Attention, ce n'est pas n'importe quelles couleurs, celles-ci doivent correspondre aux couleurs utilisées par Joan Miro et Kandinsky) (annexe 4)

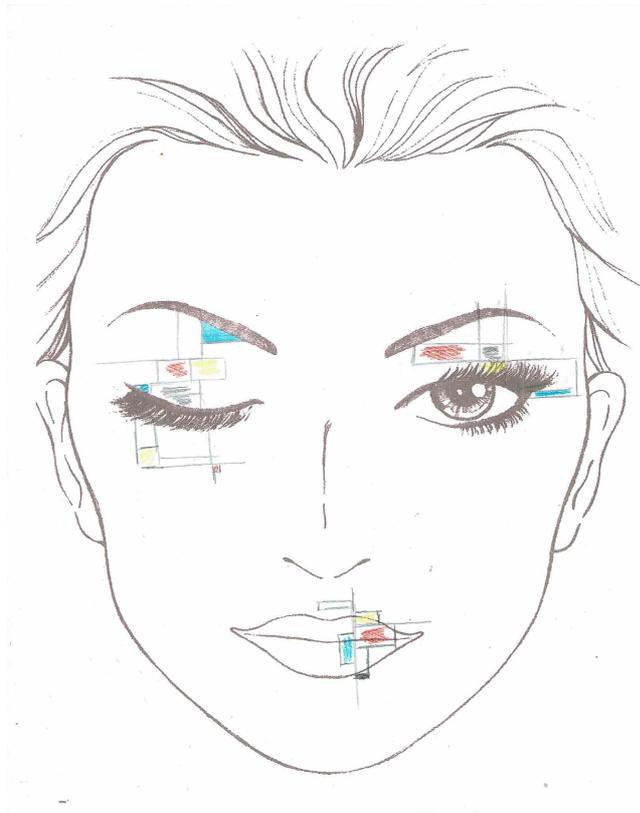


Maquillage inspiré des œuvres de Mondrian

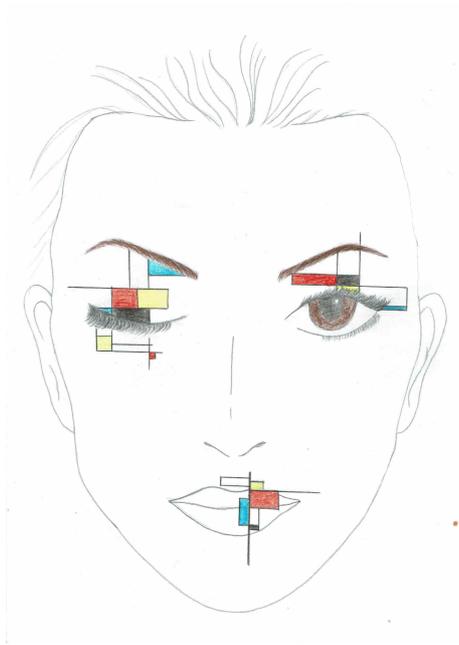
Annexe 2 : Analyse d'une œuvre de Mondrian

Nom de l'artiste	Piet Mondrian
Nom de l'œuvre	Composition II en rouge, bleu et jaune - 1930
Photo de l'œuvre	
Mouvement	Art abstrait
Couleurs utilisées	Couleurs primaires + noir et blanc
Façon dont la couleur est appliquée (aplat, dégradé, ...)	En aplat, elle est mise de manière uniforme
Formes représentés	Des carrés et des rectangles

Annexe 3 : Croquis du maquillage sur Mondrian :



Annexe 4 : Mise au net



Autres exemples de maquillage inspiré des œuvres de Mondrian

