

Réalise un dessin de Nail Art inspiré par Klimt.

Travail à réaliser pour le : 18 Décembre 2020

Sur les dessins de doigts que je vous transmets, dessiner légèrement au crayon 2H des motifs inspirés par les oeuvres de Klimt.

Dessin du dessus.

1 La plaque de l'ongle est courbée, il faut donc tracer légèrement les différentes lignes courbes (quadrillage) qui vont vous aider à restituer le bombé de l'ongle, le volume.

2 Création de différents motifs inspirés par Klimt :

- répétition, alternance de motifs simples.
- Complexifier les motifs.
- Ajout de petits traits, de petits points,
- Dessiner des motifs différents pour chaque ongle.

ⓘ Attention : les motifs doivent épouser les différentes lignes directrices que vous avez tracé au départ sur l'ongle.

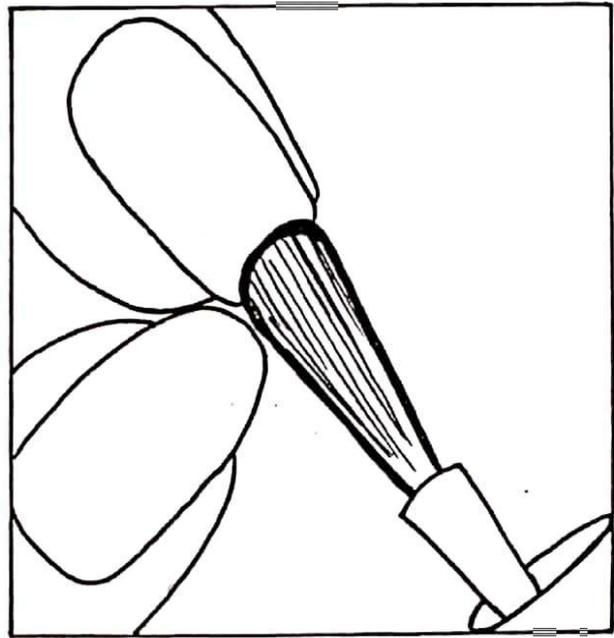
Le motif au centre de l'ongle est vu en entier. Il n'est pas raccourci. Les motifs sur les côtés sont vus en partie (raccourci.)

3 La mise en couleur.

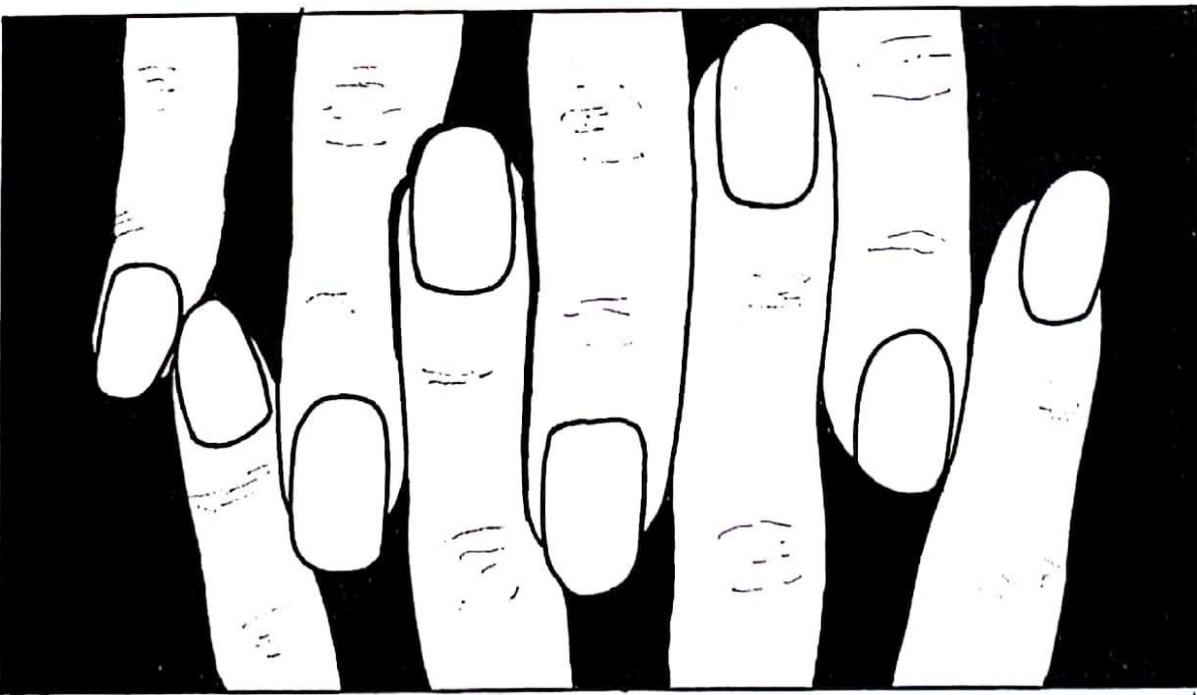
- Respecter les harmonies colorées utilisées par Klimt (bruns, beiges, ocre ou les couleurs vives ponctuées par du doré)
- Décider où se situe la zone de lumière (centre, côté gauche, ou côté droit)
- Réserver la zone blanche devant de colorier (effacer le motif en partie si besoin)
- Utiliser des couleurs plus foncées ou pures sur les bords de l'ongle
- Estomper les motifs en partie.
- Renforcer la brillance de l'ongle en dessinant avec une gomme fine la zone de lumière après avoir colorié la totalité de celui-ci.

Dessin du dessous .

Procéder de la même manière que pour le premier dessin. Réaliser le même motif un ongle sur deux. Ensuite, passer à la mise en couleur en respectant les mêmes consignes que pour le premier dessin.



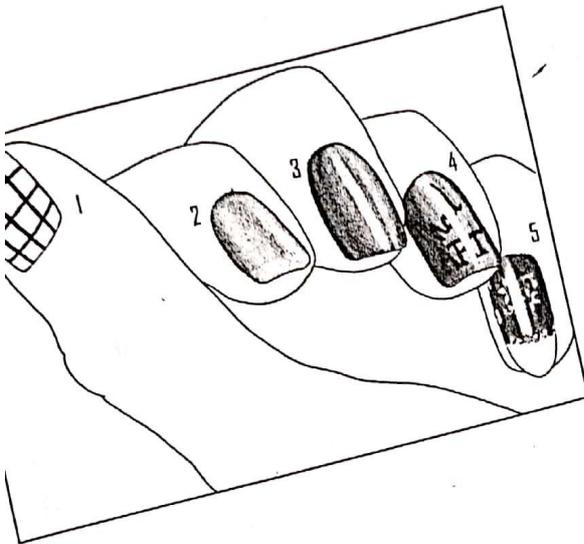
*Beauté et passion
d'ongles*



Le volume des ongles

Chapitre 19

Observation



❶ Avant tout, il faut penser au volume de l'ongle. Le quadrillage dessiné sur l'ongle du pouce représente ce volume légèrement bombé.

❷ L'ongle « au naturel » a une légère brillance que vous pouvez dessiner avec une gomme fine après avoir coloré la totalité de l'ongle. L'estompe vous permettra de fondre les nuances. Vous marquez le volume en utilisant un ton plus foncé sur le bord de l'ongle.

Dans ce cours :

Mettre en volume les ongles, exercices.

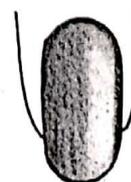
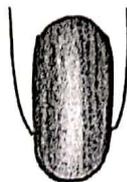
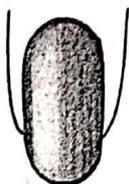
❸ Un ongle verni est plus brillant donc plus contrasté. Le blanc, qui représente la lumière, devra être réservé. Pour marquer le contraste, vous utiliserez des couleurs pures ou des tons foncés.

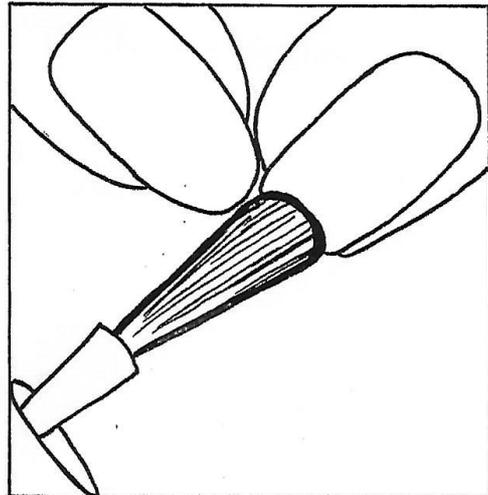
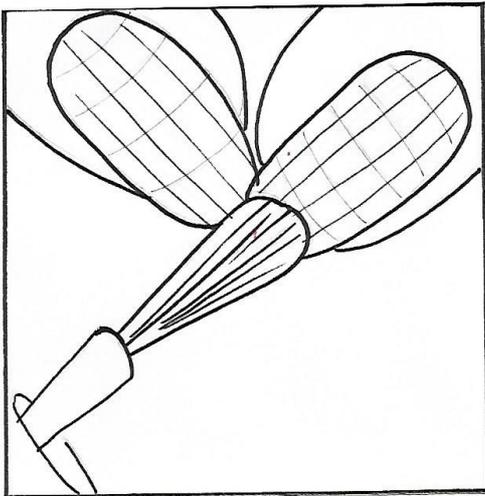
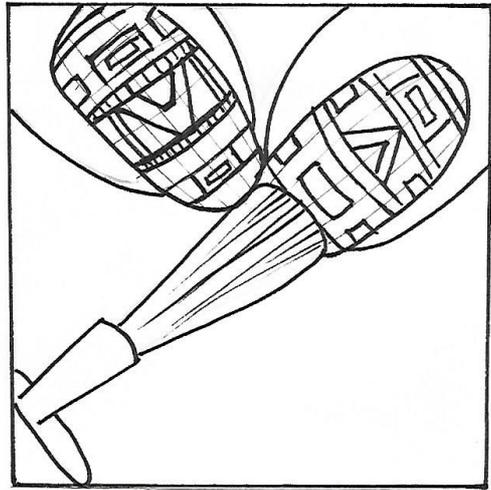
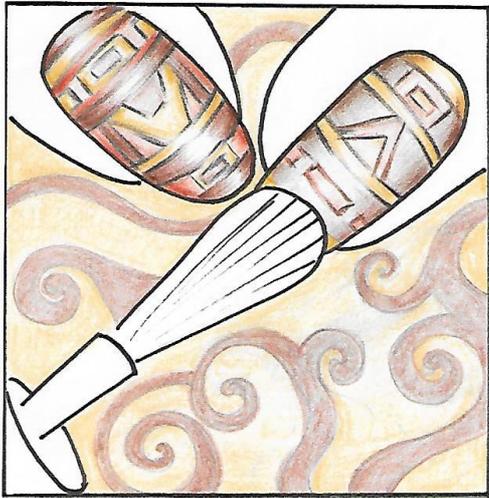
❹ Il faut toujours penser à réserver la lumière avant de colorer un ongle. Si vous dessinez un motif sur l'ongle, celui-ci peut être caché en partie par la zone de lumière. Sur l'ongle proposé en exemple, on ne voit plus le « i » et une partie du « r » de « Nail Art ».

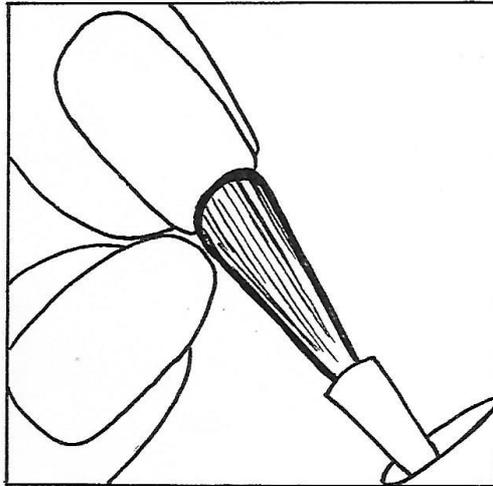
❺ En respectant le volume de l'ongle, les ombres et les lumières, libre à vous d'ajouter des strass, des motifs et de développer des recherches artistiques propres au Nail Art.

La lumière

✍ Indiquez par une flèche la provenance de la lumière sur ces trois ongles :







*Beauté et passion
d'ongles*

