

Rédiger un récit de vie en respectant ses caractéristiques...

Introduction => Premier essai

Mets-toi dans la peau d'un des personnages représentés ci-dessous et raconte un moment important de sa vie. Laisse aller ton imagination...



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a) À quelle personne as-tu rédigé ton récit ?

.....

b) Quel moment (ou période) de sa vie as-tu choisi de raconter ?

.....

c) As-tu éprouvé des difficultés à réaliser cet exercice ? Si oui, pourquoi ?

.....

.....

d) De quelles informations devrais-tu disposer afin de rédiger ton récit correctement ?

.....

.....

e) Écoute attentivement les élèves qui vont lire leur premier essai. Note ci-dessous les éléments qui te semblent intéressants et qui te permettraient d'améliorer ton premier essai.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité n°1 => Découverte du genre

1. Observe les trois extraits suivants et réponds aux questions.

❶ Rosa Parks est née Rosa Louise McCauley, le 4 février 1913 à Tukskegee, une petite ville située à 45 km à l'est de Montgomery. Sa mère, Leona Edwards, était institutrice. Elle avait vingt-cinq ans et venait d'épouser, dix mois plus tôt, James McCauley, un charpentier qui travaillait à longueur d'année sur les chantiers de la région. (...)

Leona apprit à sa fille à lire très tôt, vers trois ou quatre ans. L'enfant a rapidement aimé les livres et dévorait tous ceux qu'on lui présentait. Les activités physiques, en revanche, n'étaient pas son fort.

Eric SIMARD, *Rosa Parks, La femme qui a changé l'Amérique*, 2010.

❷ 20 Septembre 1864.

Pour quelle raison continuer ce journal ? parce que je suis seul. C'est mon dialogue, ma société, mon compagnon, mon confident. C'est aussi ma consolation, ma mémoire, mon souffre-douleur, mon écho, le réservoir de mes expériences intimes, mon itinéraire psychologique, ma protection contre la rouille de la pensée, mon prétexte à vivre, presque la seule chose utile que je puisse laisser derrière moi (car que fera-t-on de mes cours que je n'amène jamais à maturité pour l'expression ?).

H.-F. Hamiel, *Journal intime* sur <http://autopacte.org>

❸ Je suis né à Três Corações, dans l'Etat de Minas Gerais, juste au nord de Rio de Janeiro. (...) Je suis venu au monde le 23 octobre 1940, il y a plus de soixante-cinq ans. Le voyage a été long jusqu'ici, mais, étrangement, je m'en souviens dans les moindres détails.

Pelé, *Ma vie*, 2006.

a) Compare ton premier essai avec ces trois extraits.

b) À quel extrait ton texte ressemble-t-il le plus ? Pourquoi ?

.....

.....

c) À quel type de texte correspondent ces extraits ? Justifie.

.....

.....

d) Dans chacun des extraits, repère le personnage principal, l'auteur et le narrateur.

❶

❷

❸

e) Quel est l'intérêt d'écrire de tels textes ?

.....

.....

f) Quels sont les points communs et les différences entre ces différents extraits.
Complète le tableau ci-dessous.

Points communs :	Différences :

2. Après avoir réalisé cette activité, pour toi, un récit de vie c'est...

.....

.....

.....

.....

Activité n°2 => Différents types de récits de vie

1. Classe les titres suivants en trois colonnes.

- *Le journal d'Anne Frank*
- *George Lucas : l'homme derrière le mythe*
- *Le journal de Bridget Jones*
- *Moi, serial killer*
- *Jeremstar, ma biographie officielle*
- *Ma vie, mon rêve...*
- *Marilyn Monroe*
- *Je grandirai plus tard, Elie Semoun*
- *Anorexie et boulimie : journal intime d'une reconstruction*

-	-	-
-	-	-
-	-	-

2. Justifie ton classement et donne un titre à chaque colonne.

.....

.....

.....

.....

3. Lis attentivement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Cristiano Ronaldo est né le 5 février 1985 à Funchal (Portugal).

Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, plus connu sous le nom de Cristiano Ronaldo, est l'un des joueurs de foot les plus doués de sa génération. Couronné tour à tour en 2008 et 2013, celui que les fans ont baptisé CR7 et El Comandante s'est imposé comme l'attaquant n° 1 du club espagnol Real de Madrid qu'il a rejoint en 2009.

C'est à l'âge de 12 ans que le jeune Cristiano Ronaldo quitte son île de Madère où il est élevé pour rejoindre les bancs du centre de formation du Sporting Portugal. Très vite, les performances exceptionnelles du sportif intéressent le club anglais Manchester United qui le recrute en 2003. La saison 2007/2008 révèle son talent au monde entier et lui permet d'accrocher à la fois le championnat d'Angleterre et le trophée de la Ligue des champions à son palmarès encore naissant.

En 2009, le club du Real de Madrid parvient à faire venir le footballeur sur le sol espagnol. La transaction financière alors conclue pour le transfert du joueur se classe parmi les plus chères de toute l'histoire du football avec une indemnité de 94 millions d'euros versée au club britannique. Le club madrilène avait semble-t-il raison de faire ce pari puisque Cristiano Ronaldo devient année après année la star du club. Il est également le capitaine de l'équipe nationale portugaise.

Travailleur acharné et grand compétiteur, le footballeur s'est forgé un physique hors norme qui lui a valu d'être déclaré à plusieurs reprises joueur le plus sexy de l'année. C'est d'ailleurs grâce à cette image qu'il s'est vu proposer plusieurs contrats publicitaires d'importance. Côté vie privée, Cristiano Ronaldo est l'heureux papa de Cristiano Junior, né en 2010. Après avoir enchaîné les conquêtes, le joueur est officiellement en couple avec le mannequin russe Irina Shayk depuis mai 2010.

Couronné Ballon d'or en 2008, 2013 et 2014, et avec un total de 519 buts, il est en 2015, le 20ème plus grand buteur de l'histoire du football. La même année, sort un film documentaire intitulé "Ronaldo", consacré à la vie du joueur portugais.

[La Rédaction](https://www.linternaute.fr/), Biographie courte de Cristiano Ronaldo sur <https://www.linternaute.fr/>

a) Où peut-on trouver ce type de texte ?

.....

b) Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

.....

c) À quelle personne est-il rédigé ?

.....

d) Qui en est l'auteur ?

.....

e) De qui est-il question dans ce texte ?

.....

f) Qu'est-ce qui te prouve que les informations présentes dans ce texte correspondent à la réalité ?

.....

g) Dans quel ordre les informations sont-elles présentées ?

.....

Une biographie est un récit écrit à la personne. Sa fonction principale est de la d'une personne en s'appuyant sur des

Elle expose ces derniers dans un ordre et précise le contexte dans lequel ils se déroulent en indiquant les et les précises.

4. Prends connaissance des textes suivants et réponds aux questions.

Je suis né de parents rwandais. Ma mère était hutue. Mon père était tutsi. Seulement voilà... Dans les années 1970, au Rwanda, il valait mieux se réclamer hutu si l'on voulait se donner toutes les chances d'être quelqu'un un jour. Et mon papa avait de l'ambition. Il voulait obtenir une bourse d'études à l'étranger. Alors il troqua ses racines ethniques pour un peu d'opportunité sociale. Pour lui-même et pour sa future famille. Mon papa renonça à son ethnie d'origine et fit remplacer, dans la case « ethnie » de sa carte d'identité, tutsi par hutu.

Corneille, *Là où le soleil disparaît*, 2016.

J'étais presque mort quand je vins au jour. Le mugissement des vagues, soulevées par une bourrasque annonçant l'équinoxe d'automne, empêchait d'entendre mes cris : on m'a souvent conté ces détails ; leur tristesse ne s'est jamais effacée de ma mémoire. Il n'y a pas de jour où, rêvant à ce que j'ai été, je ne revoie en pensée le rocher sur lequel je suis né, la chambre où ma mère m'infligea la vie, la tempête dont le bruit berça mon premier sommeil, le frère infortuné qui me donna un nom que j'ai presque toujours traîné dans le malheur. Le Ciel sembla réunir ces diverses circonstances pour placer dans mon berceau une image de mes destinées.

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*.

a) Quelle est la principale différence entre ces deux textes et la biographie ?

.....
.....

b) Dans chacun des extraits, repère le personnage principal, l'auteur et le narrateur.

.....
.....

c) Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

d) À quelle période de la vie du narrateur débute-t-il ?

e) Les informations présentées dans ces différents textes sont-elles vraies ?

Justifie.

.....
.....

L'autobiographie désigne une sorte de récit où le,
l'..... et le sont une
seule et même personne. Elle est écrite le plus fréquemment à la personne.

Le sujet de l'autobiographie est le central exclusivement et il
débute généralement à la de celui-ci.

REMARQUE :

Dans l'autobiographie, l'auteur s'engage à raconter sa vie (ou une partie) dans un esprit de vérité ; il promet que ce qu'il va dire est vrai, ou, du moins, ce qu'il croit vrai. C'est ce qu'on appelle le pacte autobiographique.

5. Lis l'extrait suivant et réponds aux questions.

Samedi 20 juin 1942



Il y a plusieurs jours que je n'ai plus écrit ; il me fallait réfléchir une fois pour toutes à ce que signifie un Journal. C'est pour moi une sensation bien singulière que d'exprimer mes pensées, non seulement parce que je n'ai jamais écrit encore, mais parce qu'il me semble que, plus tard, ni moi ni qui que ce soit d'autre ne s'intéresserait aux confidences d'une écolière de treize ans. Enfin, cela n'a aucune importance. J'ai envie d'écrire, et bien plus encore de sonder mon cœur à propos de toutes sortes de choses. "Le papier est plus patient que les hommes." Ce dicton me traversa l'esprit alors qu'un jour de légère mélancolie je m'ennuyais à cent sous l'heure, la tête appuyée sur les mains, trop cafardeuse pour me décider à sortir ou à rester chez moi. Oui, en effet, le papier est patient, et, comme je présume que personne ne se souciera de cahier cartonné dignement intitulé *Journal*, je n'ai aucune intention de jamais le faire lire, à moins que je ne rencontre dans ma vie l'*Ami* ou l'*Amie* à qui le montrer. Me voilà arrivée au point de départ, à l'idée de commencer ce Journal : je n'ai pas d'amie. [...]

A. Frank, *Journal*.

a) Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

b) Repère le personnage principal, l'auteur et le narrateur de ce texte.

Que constates-tu ?

c) À quel autre type de récit de vie ce texte te fait-il penser ? Justifie ta réponse.

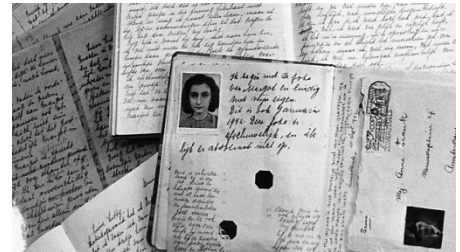
.....
.....

d) Pourtant, il existe entre ces deux genres de texte des différences, lesquelles ?

.....

.....

Le journal d'Anne Frank est classé à la 19^{ème} place des cent meilleurs livres du XX^e siècle. Il s'en est vendu plusieurs dizaines de millions d'exemplaires et il a été traduit dans plus de 70 langues.



e) Sais-tu pourquoi son journal est célèbre et toujours lu dans le monde entier ?

.....

.....

.....

f) Souhaitait-elle le faire publier au départ ? Justifie.

.....

.....

.....

g) Pourquoi, selon toi, certaines personnes tiennent-elles un journal intime ?

.....

.....

h) Quels sont les nouvelles formes de journal intime de nos jours ?

.....

Le journal intime est un récit écrit à la personne. Le,
l'..... et le personnage principal sont une seule et même personne. Il
n'a en général pas d'autre que l'auteur lui-même.

Le journal intime s'élabore au le et les événements sont datés.
Le moment de la rédaction est des événements.

La plupart du temps, il n'est pas écrit en vue d'être publié.

Activité n°3 => Récit factuel ou fictionnel ?

1. Lis le texte suivant en t'interrogeant sur le genre de texte dont il est question.

Victor Hugo est l'un des plus grands poètes et écrivains français de tous les temps. Il naît à Besançon (son père est comte et général d'empire) et fait ses études au lycée Louis-Le-Grand à Paris. Dès 1816, il affirme sa vocation littéraire : "Je veux être Chateaubriand ou rien !"

Victor Hugo est, à ses débuts, poète et monarchiste. Mais les événements de 1830 et sa liaison avec Juliette Drouet provoque en lui de profonds changements d'idées et en font le chef de file du mouvement romantique. Son appartement devient le siège du "Cénacle", regroupant de jeunes auteurs romantiques. Il gagne avec Gérard de Nerval et Théophile Gautier la "bataille d'Hernani", contre les partisans du théâtre classique. Ecrivain de génie, il voit sa notoriété se transformer rapidement en célébrité. Victor Hugo est élu à l'Académie Française en 1841 et Pair de France en 1845. Il perd sa fille Léopoldine en 1845 et semble chercher dans la politique un apaisement à sa douleur.

Emu par les souffrances du peuple en 1848, Victor Hugo devient républicain et affiche son hostilité à Napoléon III qui le fait exiler à Jersey, puis à Guernesey. En 1859, il refuse l'amnistie de l'Empereur. Pendant cet exil qui dure près de vingt ans, il produit la partie la plus riche de son œuvre.

De retour en France en 1870, Victor Hugo est accueilli comme le symbole de la résistance républicaine au second Empire. Il est élu député de Paris, puis sénateur. Sa production littéraire cède alors le pas à la politique. Il publie essentiellement des œuvres commencées pendant son exil. Sensible aux mystères du monde, Victor Hugo essaye d'accorder sa vision spirituelle de l'univers à une conception rationaliste et optimiste de l'histoire de l'humanité. Au fil des ans, il devient foncièrement anticlérical et dénonce avec force l'obscurantisme.

Ses funérailles nationales et civiles à Paris sont grandioses, car il a été, de son vivant, le plus populaire des écrivains et un grand défenseur de la République.

<http://www.toupie.org/Biographies/Hugo.htm>

a) À quel genre appartient ce texte ? Justifie.

b) De qui est-il question ?

c) Quand a-t-il vécu ?

d) Comment est-il mort ?

e) Comment pourrais-tu qualifier les informations présentées ?

f) Entoure la réponse adéquate : il s'agit d'un récit factuel / fictionnel. Justifie ta réponse.

2. Prends connaissance du document suivant en t'interrogeant sur la véracité des faits.

Condamné à mort !

Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids !

Autrefois, car il me semble qu'il y a plutôt des années que des semaines, j'étais un homme comme un autre homme.

Chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée.

Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. Il s'amusait à me les dérouler les unes après les autres, sans

ordre et sans fin, brochant d'inépuisables arabesques cette rude et mince étoffe de la vie. C'étaient des jeunes

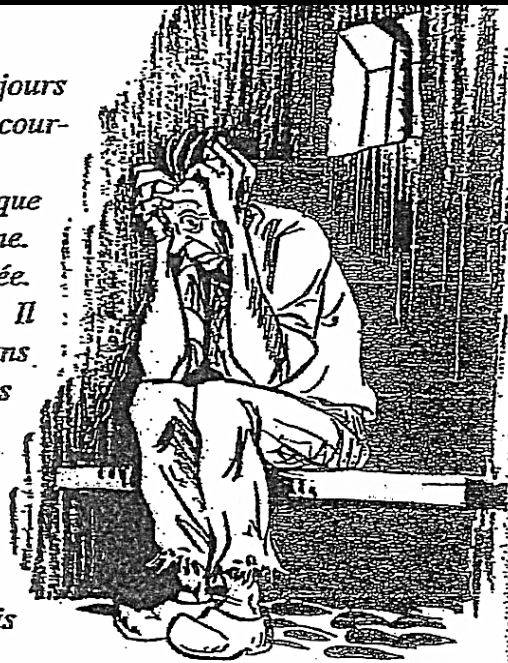
filles, de splendides chapes d'évêques, des batailles gagnées, des théâtres pleins de bruit et de lumière, et

puis encore des jeunes filles et de sombres promenades la nuit sous les larges bras des marronniers.

C'était toujours fête dans mon imagination. Je pouvais penser à ce que je voulais, j'étais libre.

Maintenant je suis captif. Mon corps est aux fers dans un cachot, mon

esprit est en prison dans une idée. Une horrible, une sanglante, une implacable idée ! Je n'ai plus qu'une pensée, qu'une conviction, qu'une certitude : condamné à mort !



Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*

a) À quelle personne est écrit ce texte ?

b) Qui a écrit ce texte ?

c) À quel genre appartient ce texte ? Justifie.

.....

d) Entoure la réponse adéquate : il s'agit d'un récit factuel / fictionnel. Justifie ta réponse.

.....

Le récit factuel énonce, comme l'indique son appellation, des ; les éléments peuvent être qualifiés de ou encore de

Par contre, le récit fictionnel raconte des événements qui relèvent de la

La plupart des informations qu'il énonce sont

→ Fiche-outil : Les différents types de récits de vie