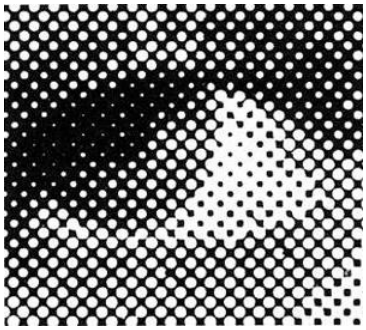
## RENDRE LE TRAVAIL SOUS FORMAT WORD/PDF.

Photographiez-vous avec votre travail et insérez les images dans votre travail word.



## TERMES ARTISTIQUES ET TRANSFORMATION D'UNE ŒUVRE D'ART EN IMAGE « TRAMÉE ».

Quand on s'approche d'une image avec un compte fil (loupe), de multiple points compose l'image, dans les programmes comme Photoshop la trame se retrouve sous différents aspects (carrés, losanges, rectangulaires,…).

Observez et examinez l'œuvre d'Auguste Renoir et de Paul Gauguin.

Identifiez toutes les teintes dans les tableaux de l'artiste, tu peux te référer au cours distribué en classe. (Je le poste sur la plateforme pour ceux qui étaient absents).

**Matériel :** feuille dessin, gouache, pinceau, palette, eau, chiffon…

### 2 travaux à réaliser

1. Positionnez le papier calque sur le modèle et dessinez une trame quadrillée sur du papier calque, aux dimensions du modèle.
2. Décodez une image photographique et la reportez-la.
3. Feuille A3, 220 gr/250gr.
4. Représentez l'œuvre par des carrés d'une dimension de 3 x 3 cm.
5. Appliquez les teintes de l'œuvre aux bons emplacements.
6. En parallèle, sur une autre feuille, positionnez toute les couleurs obtenues. Annotez et identifiez les termes artistiques en l'ajoutant à côté de la teinte. Expliquez le mélange obtenu, exemple : kaki = jaune + noir (voire le cours).
7. Le travail sera photographié et présenté sous format word, enregistré en PDF.

**Exemple**

Auguste Renoir

Paul Gauguin

## DÉTOURNER L'ŒUVRE DE L'ARTISTE PAR DES OBJETS DE TOUS LES JOURS.

A partir de différents morceaux de matières et d'objets collés, se réapproprier l'œuvre en 3D.

Dans notre vie quotidienne, nous sommes entourés d'objets et souvent nous les jetons. Les matières peuvent avoir n'importe quelle consistance ; elles devraient toutefois avoir un même dénominateur commun (exemple : les complémentaires, les chauds / les froids, les camaïeux).

Vous allez détourner les objets de leurs fonctions habituelles, en utilisant les objets de votre domicile.

Astuce, vous pouvez peindre vous-même les matériaux.

Je vous propose plusieurs artistes pour se réapproprier l'œuvre en 3D. Sélectionnez une œuvre qui vous touche, expliquez pourquoi vous l'avez choisie.

Sélectionnez une œuvre proposée et recherchez son cartel sur internet et analysez-la.

### Matériel :

Exemple : bouton = œil, laine = cheveux, …

### Identification

Artiste :

Titre de l'œuvre :

Technique et support :

Dimension :

Date :

### Présentation et description

3D / 2D

Sculpture / peinture/ gravure /installation

Figurative / abstrait

A quel mouvement artistique appartient cette œuvre :

……..

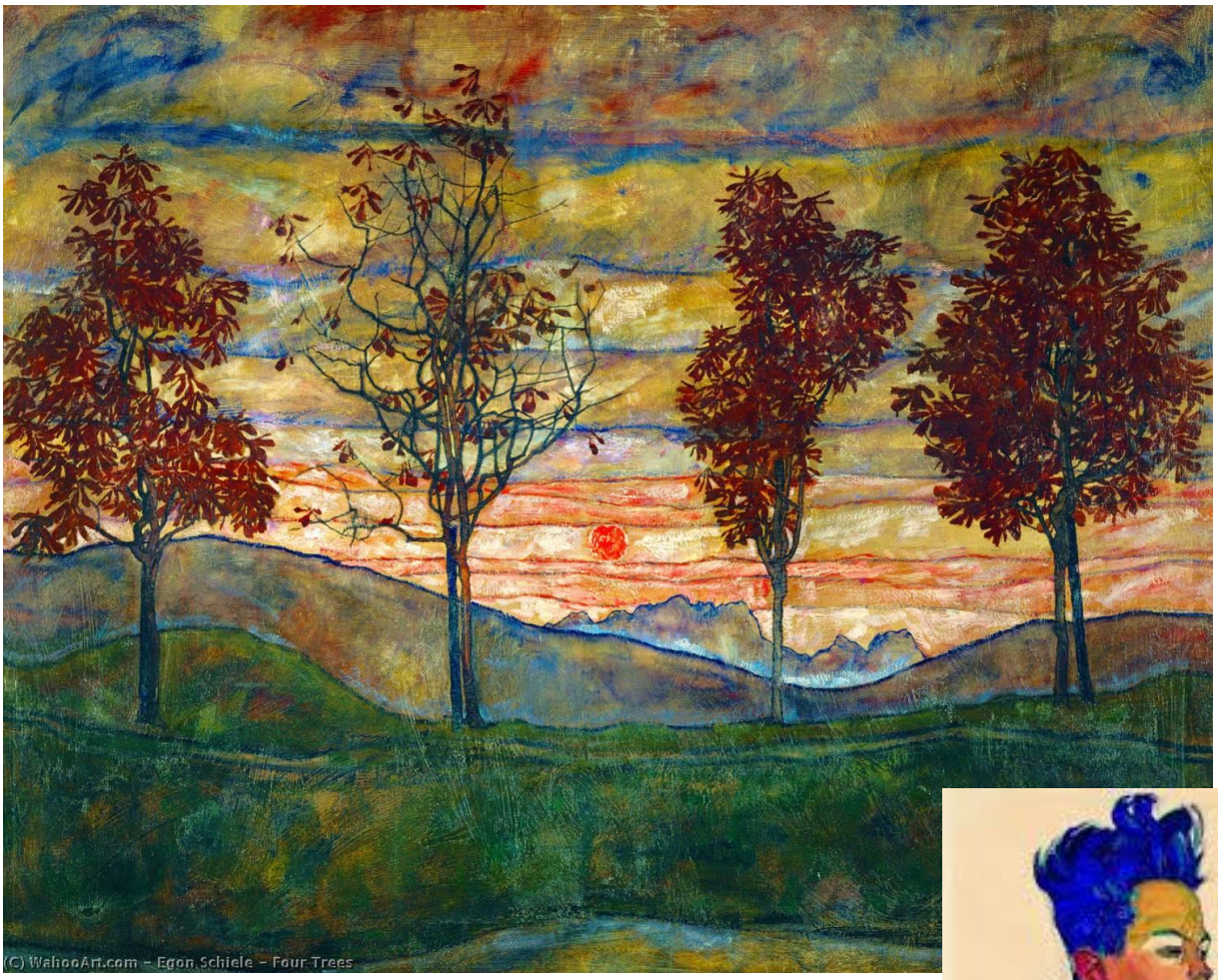
Descriptif de l’œuvre, faites une description précise de ce qui est représenté (couleur, cadrage, attitude personnage(s), …)

……
……

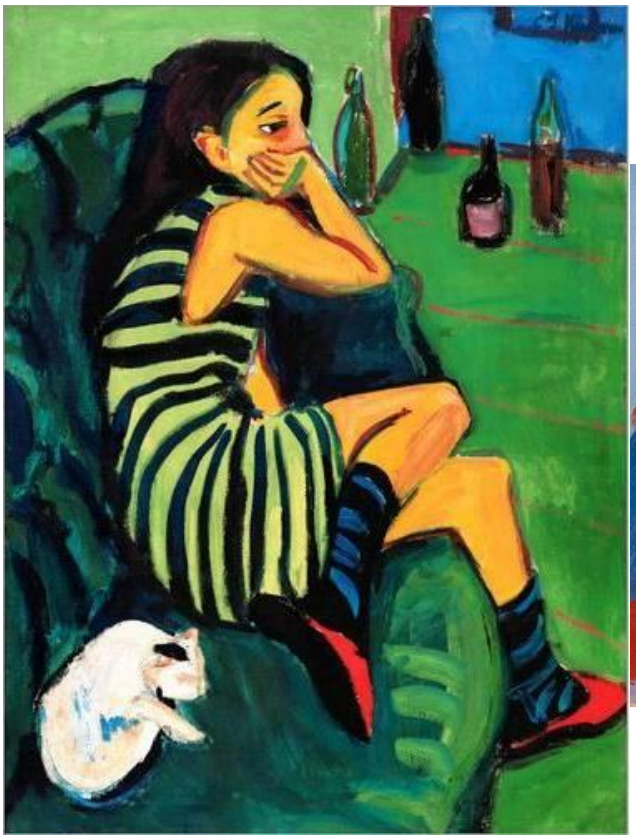
……

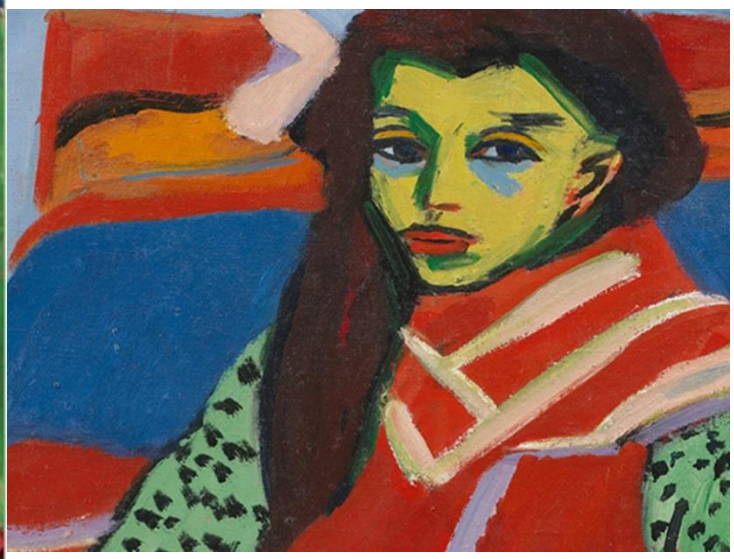
……

……



Egon Schiele





Ernst Ludwig Kirchner

Louise Bourgeois