COMMENT RENDRE COMPTE DE SON TRAVAIL ?

Savoir expliquer ce que l'on fait

Pour réaliser une tâche professionnelle et la restituer convenablement, il est indispensable de bien comprendre les instructions proposées. Celles-ci sont parfois données sous forme de schéma.

Décrire un fonctionnement

Comment faire un beau chignon ?

Le chignon aussi appelé bun peut être une coiffure décontractée ou ultra sophistiquée. Si vous optez pour une version décontractée du bun, faites en sorte de toujours y apporter une touche de chic. Cette touche chic, dépend principalement de la manière dont il est exécuté. En effet, si vous négligez trop l'aspect de votre chignon décontracté, vous aurez une allure négligée. Un joli chignon qui semble avoir été fait rapidement, c'est un chignon travaillé qui donne volontairement l'impression d'avoir été fait à la va vite. Pour un beau résultat, votre coiffure doit être réalisée avec soin. Et cela, même si elle est facile et rapide!

Les étapes :

1.Crêpez si besoin un peu vos cheveux avec une brosse, puis faites une **queue de cheval bien haute assez lâche**.

2.Faites passer votre queue de cheval à l'intérieur de votre donut. Puis faites-le glisser jusqu'en haut, au niveau de l'élastique.

3.Laissez votre queue de cheval entièrement ressortir du donut et crêpez un peu votre queue de cheval pour donner le côté flou à la coiffure.

4.Ouvrez votre queue de cheval pour la répartir sur tout le donut Enroulez-bien vos cheveux tout autour du donut, mais faites un chignon assez lâche avec quelques fines mèches qui

ressortent un peu. Pour un beau chignon flou, veillez à ne pas trop serrer vos cheveux sur le donut.

5.Sécurisez votre coiffure avec un élastique et/ou des épingles.

6.N'hésitez pas à ajouter du gonflant avec vos doigts si vous le souhaitez. Pour cela, tirez délicatement sur vos cheveux par endroits (avant et arrière de la tête) pour un effet bombé **naturel**. Laissez ressortir quelques petits cheveux au niveau de la nuque et des oreilles, car cela ajoute un peu de **style à la coiffure**. Mais assurez-vous que le rendu final fasse tout de même soigné. N'oubliez pas que votre chignon doit sembler avoir été fait à la va vite, sans vous donner une allure négligée. S'il est réussi, il doit sophistiquer votre allure.

Questionnaire

a. A quel problème le texte et le schéma répondent-ils ?

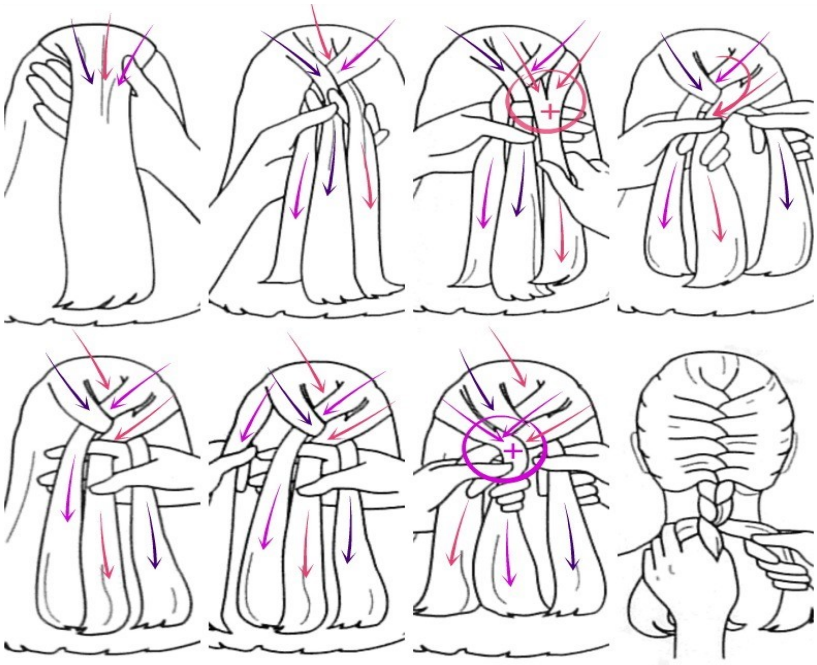
b. Que devient l'eau lorsque la cuve est pleine ?

c. De combien de paragraphes le texte est-il composé ?

d. Comment est organisé le texte descriptif ? Disposez les titres suivants en face de chaque paragraphe correspondant :

- Rédiger une phrase qui fait le point
- Définir ce que l'on explique
- Poser une question
- Décrire les étapes du mécanisme

Exercice: à partir du modèle suivant, vous allez rédiger une explication pour dire comment faire une tresse (vous tiendrez compte des étapes proposées ci-dessus pour construire un texte descriptif):



……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……..

Grille d'évaluation :

Mon texte permet de comprendre le fonctionnement d'un chauffe eau	OUI	NON	**/ 4**
Mon texte s'organise en paragraphes	OUI	NON	**/ 2**
J'ai utilisé un vocabulaire technique	OUI	NON	**/ 2**
J'ai soigné mon expression	OUI	NON	**/ 2**
TOTAL			**/ 10**

Séance 2. Comment parler de mon métier ?

Comment expliquer et faire découvrir une activité professionnelle ?
Je dois être capable de comprendre, de justifier et d'expliquer ma voie professionnelle.
A travers cette séance, je me prépare à la journée porte ouverte et du SIEP où je serai devant un public en attente d'informations sur la profession.

L'explication du métier :

Gauthier Lemarchand est menuisier. Il est allé au forum des métiers organisé à Caen. Voici un extrait de sa conversation avec Loïc, un élève de troisième.

Loïc : *En quoi consistent les activités d'un menuisier ?*

Gauthier : je réalise toutes sortes d'aménagements comme des placards, des portes, des escaliers… mais avant cette étape, je dois étudier ou dessiner des plans puis choisir le matériau avec le client. Ensuite, je trace , j'usine, j'ajuste, je ponce, je pose et enfin je teins. Comme vous pouvez le voir , c'est très diversifié.

Loïc : *Avec quels matériaux travaillez-vous ?*

Gauthier : Le bois bien sûr et c'est de loin celui que je préfère, c'est le plus noble. Mais aujourd'hui, on doit aussi travailler le verre, l'aluminium, le PVC. Cela permet de proposer une gamme de produits complète et de répondre aux demandes des clients.

Loïc : *Mais quels outils utilisez-vous ?*
Gauthier : on trouve toujours dans nos ateliers des machines traditionnelles : raboteuses, toupies, ponceuses…mais aujourd'hui la machine à commande numérique permet des travaux de très grande précision.

Loïc : *travaillez-vous seul ?*

Gauthier : Non, j'ai repris l'entreprise d'un petit artisan de mon village et il avait trois employés. De plus, c'est un métier où l'on côtoie du monde : les clients, les fournisseurs, les autres corps de métier comme les plâtriers, les carreleurs, les électriciens…On ne s'ennuie jamais. On apprend tous les jours !

Extrait des entretiens au forum des métiers . 2004

Questionnaire:

1. Quelle est la nature de ce document?
2. Repérez les thèmes du texte : collaborateurs/ matériaux/ instruments/ activités. Vous préciserez chaque thème par une accolade dans la marge.

La forme du texte:

3. Comment est construit ce texte?
4. Comment appelle-t-on ce type de texte?
5. Quel est le discours utilisé? Justifiez votre réponse.

Le contenu :

6. Quel métier exerce Gauthier? Soulignez le vocabulaire technique propre à son métier.
7. Quelles sont les différentes compétences que nécessite ce métier?
8. Peut-on parler de «progrès» dans cette profession? (évolutions technique et humaine).

Fiche outil : le dialogue

Exercice: à vous de répondre à Loïc : présentez lui à votre tour votre métier Vous tiendrez compte des techniques du dialogue (première personne, temps des verbes…) et utiliserez un vocabulaire propre à votre métier.

Loïc : *En quoi consistent les activités d'un coiffeur?*

……

……

……

……

……

Loïc : *Avec quels matériel travaillez-vous?*

……

……

……

……

……

……

Loïc : Q*uels sont les produits que vous utilisez?*

……

……

……

……

……

Loïc : *Travaillez-vous seul ?*

……

……

……

……

……

Loic : *Quel est votre horaire lors d'une journée type* ?

……

……

Fiche outils : Poser et répondre à une question.

<u>Grille d'évaluation</u> :

Mes réponses sont cohérentes avec les questions ?	OUI	NON	**/ 4**
Mon texte est écrit au présent	OUI	NON	**/ 2**
J'ai utilisé un vocabulaire technique	OUI	NON	**/ 2**
J'ai soigné mon expression	OUI	NON	**/ 2**
TOTAL 1ère partie			**/ 10**

Réaliser son lexique professionnel et utiliser un dictionnaire.

Quelles différences y a t il entre un mot du dictionnaire et un mot utilisé dans un lexique ?

Observez les définitions ci-dessous :

Définitions du dictionnaire	Lexique du métier d'esthéticienne
METICULEUX adj. (lat. meticulosus, craintif). Qui manifeste une attention, un soin particulier au moindre détail ; syn. Minutieux. Un esprit méticuleux, une action méticuleuse. **METICULOSITE** n.f. Caractère d'une personne, d'une action méticuleuse. **METIER** n.m. (lat. Ministerium, service). **1.** Profession caractérisée par une spécificité exigeant une formation, de l'expérience, ect., et entrant dans un cadre légal : toute activité dont on tire les moyens d'existence. Choisir, apprendre, exercer un métier**. 2**. HIST. Ancien nom de la corporation (avant le XVIIIè s.) **3.** Savoir-faire, habileté technique résultant de l'expérience, d'une longue pratique ; secteur d'activité dans lequel une entreprise a acquis ce savoir-faire. Avoir du métier. Les métiers d'une entreprise. **4.** Fig. Fonction, rôle présentant certains caractères d'une profession. Le métier de parents**. 5.** Machine servant à travailler les textiles. Métier à tisser, à tricoter. **6.** Armature de bois rectangulaire ou circulaire sur laquelle on tend un ouvrage à broder. Le Petit Larousse	**Adoucissant** : synonyme d'apaisant, s'emploie contre les irritations. **Aérosol** : le terme est double : - c'est une phase solide ou liquide dans un gaz qui sert de véhicule. - c'est aussi un conditionnement sous pression contenant un produit et un propulseur. **Allergène** : substance susceptible de provoquer une allergie au sein d'un organisme. **Apaisant** : anti-irritation, calme les brulures, picotements, gratouilles... **Antioxydant** : toute substance capable de s'opposer aux altérations de type chimique tel que l'oxydation ou peroxydation. Communément, on parle de rancissement des graisses mais tout un tas de molécules hydrophiles sont aussi oxydables comme les protéines. **Antitranspirant (ou antiperspirant)** : produits destinés à suspendre ou à ralentir temporairement l'excrétion de la sueur. Ils limitent la production excessive de sueur axillaire et/ou palmo-plantaire. **Antimicrobien** : qui combat les microbes. **Antiseptique** : qui détruit les microbes ou empêche leur développement. Sur la peau. **Astringent** : qui resserre et contracte les tissus et les muqueuses. **Autobronzant** : provoque une coloration (réaction de Maillard) de la peau sans l'intervention du rayonnement solaire. Ils ne font pas intervenir la formation de mélanine. Ils ne la protègent donc pas des effets du soleil.

Mise en commun des documents :

- Quel est le point commun entre le classement du dictionnaire et celui du lexique ?
- Pourquoi y a –t-il un décalage entre la liste du dictionnaire et celle du lexique ?
- Quelles différences faites vous entre les définitions du dictionnaire et celles du lexique ?

Consultons un article du dictionnaire :

Précisez le sens des annotations d'un article de dictionnaire :

METIER n.m. (lat. Ministerium, service). **1**. Profession caractérisée par une spécificité exigeant une formation, de l'expérience, ect., et entrant dans un cadre légal : toute activité dont on tire les moyens d'existence. Choisir, apprendre, exercer un métier**. 2.** HIST. Ancien nom de la corporation (avant le XVIIIè s.) **3.** Savoir-faire, habileté technique résultant de l'expérience, d'une longue pratique ; secteur d'activité dans lequel une entreprise a acquis ce savoir-faire. Avoir du métier. Les métiers d'une entreprise. **4.** Fig. Fonction, rôle présentant certains caractères d'une profession. Le métier de parents. **5.** Machine servant à travailler les textiles. Métier à tisser, à tricoter. **6**. Armature de bois rectangulaire ou circulaire sur laquelle on tend un ouvrage à broder.

A. L'origine du mot « métier »…….
B. La classe grammaticale……..
C. Les différents sens……...
D. Le sens figuré……
E. Les exemples……
F. Le mot défini…….

-Combien de sens du mot « métier » sont mentionnés dans le dictionnaire ? …… dans le lexique ? ……
-Surlignez la définition du dictionnaire qui correspond à celle du lexique. Quelle est la plus détaillée ? La plus spécialisée ?
……

……

- **Quelques abréviations du dictionnaire…**

Recherchez dans le dictionnaire, les abréviations qui peuvent correspondre aux mots suivants.

-classe et genre des mots :
1.Adjectif :……
2.Nom féminin :……
3.Nom masculin :……
4.Adverbe :.....

-Le nombre:
1.pluriel:.....
2.singulier:.....

-Les synonymes:……

-le registre:
1.courant :……
2.familier :……

VOTRE LEXIQUE PROFESSIONNEL :

Rassemblez les mots que vous utilisez fréquemment dans votre profession (techniques, matériel, produits…). Vous organiserez ce vocabulaire en lexique, en le classant par ordre alphabétique et en soignant votre présentation . Vous pourrez vous aider du dictionnaire pour effectuer ce travail.

V	

Expliquer une tâche professionnelle et construire un journal de bord

Voici un extrait de roman

« Akim Arapoff est un ancien officier russe, réfugié en France au moment de la révolution de 1917. Il vient d'être embauché à l'usine. Il entre dans l'atelier.

Devant chaque machine, un homme en cotte bleue accomplissait des gestes précis et courts. Une main pesait sur un levier et les courroies de transmission tournaient à vide. Une autre plaçait une forme métallique dans une mâchoire, renversait le levier et de nouveau, les bandes de cuir glissaient en vibrant sur les poulies. Une trépidation mécanique secouait le sol… Un chef d'équipe corpulent et moustachu s'avança vers lui :

- Vous êtes le nouveau ?
- Oui.
- Vous n'avez jamais travaillé dans une usine? reprit M. Pierre en toisant Akim d'œil réprobateur.
- Non, dit Akim.
- Vous ne savez pas ce que c'est qu'un tour ?
- Non.
- Je m'en doutais, bougonna M. Pierre. Je leur avais pourtant dit, au bureau, de n'embaucher que des spécialistes ! Et ils ramassent n'importe qui !

Monsieur Pierre lissa sa moustache avec le dos de l'index, bomba le ventre et dit :

- Je vais vous expliquer. Voici votre place…

Ecrasé par la diversité de tant de termes savants, Akim attendit que le chef d'équipe eut achevé son exposé pour le prier d'en faire devant lui l'explication pratique. M. Pierre mit le tour en marche et força la voix pour dominer le tintamarre .

- Surtout, retirez la clef de la poupée !... c'est essentiel ! vous comprenez… ?
- Je comprends, dit Akim.
- Et bien j'arrête. Débrouillez-vous. Après tout, ce n'est pas sorcier.

Resté seul devant la machine, Akim repassa en mémoire les moindres gestes de M. Pierre, appuya sur un levier, et la courroie de transmission ronfla au dessus de sa tête. Mais subitement, un cliquetis nerveux se produisit dans le mécanisme, une pièce étincela, bondit vers le toit, brisa une vitre et retomba vers le sol avec un bruit net. Une sueur d'angoisse inonda le visage d'Akim…c'est la clef ! Il n'a pas retiré la clef ! Personne de blessé ? Une chance ! Monsieur Pierre ! Monsieur Pierre !

Jamais Akim ne s'était senti aussi profondément coupable et ridicule. Du fond de l'atelier M. Pierre hurlait…

Lorsque le chef d'équipe se fut retiré, Akim se remit au travail. A midi juste la sirène hurla et les tours s'arrêtèrent… Il respirait l'odeur de métal et de graisse chaude qui émanait des tours au repos. Une fois de plus, il songea que l'accomplissement d'un travail, quel qu'il fût, était agréable à l'homme. »

Henri Troyat *Etrangers sur la Terre* tome 1- 1950-

Compréhension à la lecture

Quelques informations :

- Quelle est la nature de ce texte ?
- Qui a écrit le texte ?

Qui est AKIM ?

D'où vient-il ? ……

Quel métier va-t-il exercer dans l'entreprise ?

……..

(Soulignez le champ lexical du métier représenté.)

Quels sentiments ressent-il pendant cette journée ?

……

Bilan de cette première journée ?

……

Résumons les tâches accomplies par Akim:

En rentrant chez lui, Akim décide de tenir un journal de bord dans lequel il va répertorier les tâches accomplies dans l'entreprise. Aidez le à compléter son tableau.

	J'ai vu faire	J'ai fait tout seul
Tâches effectuées ? Dans quel but ?		
Matériel utilisé		
Difficultés rencontrées ? Les solutions ?		
Commentaires : « ressenti » « relations avec l'entreprise »		

Votre journal de bord :

Comparez avec votre rapport d'observation. Précisez ci-dessous quels sont les points communs et les différences avec le journal de bord d'Akim.

Points communs	Différences

A vous de construire votre journal de bord, à la manière d'Akim. En reprenant votre rapport d'observation, vos notes de stage et votre lexique professionnel, vous compléterez le journal suivant. Apportez quelques précisions supplémentaires par rapport à votre premier jet.

Journée du ……..

	J'ai vu faire	**J'ai fait tout seul**
Tâches effectuées ? Dans quel but ?		
Matériel utilisé		
Difficultés rencontrées ? Les solutions ?		
Commentaires : « ressenti » « relations avec l'entreprise »		

NOM : **Prénom :** **Classe :**

Devoir : expliquez les tâches réalisées :

Je dois être capable de réutiliser mon journal de bord, et rédiger un compte rendu de mes tâches professionnelles.

« Avec mon tuteur, M. Cavallo, que je remercie pour tous les bons conseils qu'il m'a donnés, j'ai tout d'abord préparé les surfaces : j'ai nettoyé très proprement les murs ; j'ai mis de l'enduit pour boucher les trous puis j'ai poncé les murs afin qu'il ne reste aucun grain visible après la pose du papier. J'ai ensuite calculé le nombre de rouleaux nécessaires en fonction de la superficie des pièces (je me suis alors souvenu de mes cours de maths !). Enfin, je les ai encollés et appliqués sur les murs. Les papiers étaient très difficiles à poser car il y avait des motifs géométriques. Il ne fallait pas voir les raccords entre les différents lais. Une fois, sans faire attention, j'ai laissé un peu de jour entre deux panneaux. Par malchance, le client est passé évidemment, je ne me suis pas fait complimenter ! J'ai compris combien la pose du papier est un travail nécessitant beaucoup de soins et d'application. »

José Riveira Elève de terminale CAP « Peintre en bâtiment » 10 mai 2003.

1. **A partir de cet extrait, composez le journal de bord de José. / 6 points**

Date : ……..

	J'ai vu faire	**J'ai fait tout seul**
Tâches effectuées ? Dans quel but ?		
Matériel utilisé		
Difficultés rencontrées ? Les solutions ?		
Commentaires : « ressenti » « relations avec l'entreprise »		

2. **Lecture : / 6 points**

- Quel métier exerceJosé ? ……..
- Soulignez le champ lexical de son métier
- Réalisez un mini lexique (à partir des éléments cités) de sa profession :

Lexique du métier de José : ……

NOTIONS	Définitions

3. **A vous de composer un bilan des tâches que vous avez accomplies lors de votre dernière période en entreprise. Vous rédigerez ce paragraphe à la manière de José (1ère personne du singulier, temps des verbes : passé composé -) en respectant une progression qui suit le journal de bord (tâche – matériel – difficultés – solutions – conclusion bilan)**

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

1. Ma production est un bilan de formation	/ 1
2. J'ai écrit à la première personne	……/ 1
3. Mes verbes sont conjugués aux temps du passé	/ 2
4. J'ai suivi une progression cohérente dans mon analyse	/ 2
5. J'ai soigné mon expression	…… / 2
TOTAL	**/ 8 pt**