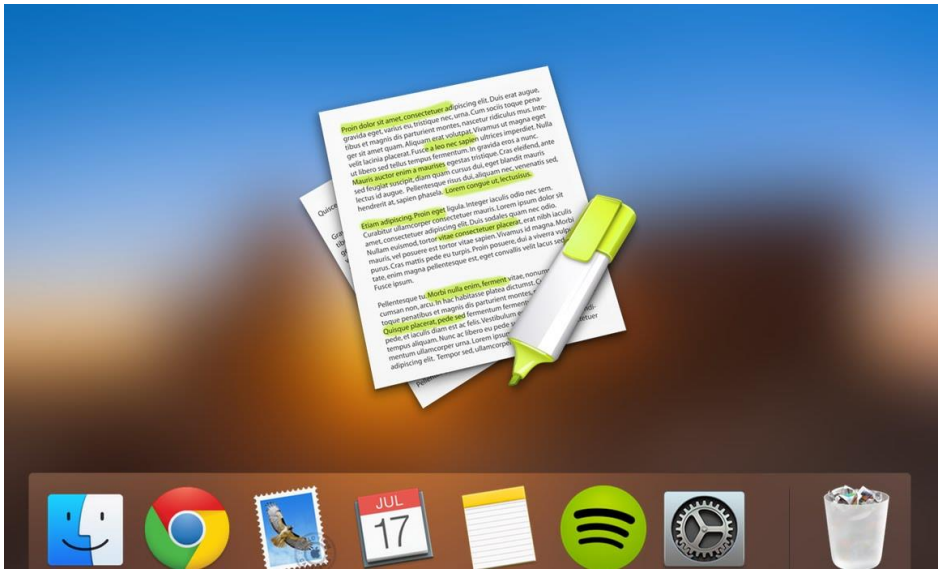
3TA – Français – J. Godichard SÉQUENCE 3 - ALLONS À L'ESSENTIEL

RÉDUIRE UN TEXTE



Souvent, au cours de ta scolarité et dans diverses disciplines, il t'est demandé de retenir, de t'approprier des informations sur la base de documents que te fournissent tes professeurs. Comment t'y prendre ? Lire un texte plusieurs fois, cela ne suffit pas. Ce qu'il faut, c'est travailler ce texte, y sélectionner les informations essentielles, établir des relations entre elles. Ce travail est en réalité un travail de réduction. Procéder ainsi permet une appropriation durable des informations. Au cours de cette séquence, tu vas apprendre à réduire un texte.

Public cible	3ème année technique
UAA visée principalement	UAA 2 – Réduire, résumer, synthétiser
UAA sollicitée	UAA 0 – Justifier, expliciter UAA 1 – Trouver l'information
Production attendue	« Réduire un texte »
Compétences à développer	« Réduire un texte pour s'en approprier le contenu »
Compétences à mobiliser	- Sélectionner les informations de premier plan dans un texte source - Planifier un résumé sous la forme d'un écrit intermédiaire (schéma, plan…) - Évaluer et améliorer la qualité d'une réduction / d'un résumé
Fiches outils associées	F.O. 5 : Les anaphores
Évaluations prévues	F.O. 5 : Les anaphores Réduire un texte informatif pour s'en approprier le contenu
Sources	À partir de *Objectif français pour se qualifier 3*, Van In

ACTIVITÉ 1 : TU DÉTERMINES LE THÈME ET LE PROPOS D'UN TEXTE

EXERCICE 1 : TU DÉTERMINES LE THÈME D'UN TEXTE

Le sujet, le thème d'un texte, c'est ce dont il traite. Pour le trouver, on peut s'aider du titre, mais pas toujours ! Le mieux, c'est de poser la question suivante : de quoi le texte traite-t-il ? Autrement dit, de quoi y est-il question ?

Voici trois textes dépourvus de titre. Pour chaque texte, trouve un titre à l'aide d'un groupe nominal (GN).

Texte 1 : Les cellules de l'odorat

Les cellules de l'odorat, qui transforment les odeurs en signal électrique et les envoie au cerveau, sont situées dans les fosses nasales. L'homme en possède 5 millions alors qu'un berger allemand en a 220 millions. Aucune chance alors pour l'être humain de suivre la trace d'un animal dans la forêt.

Texte 2 : La licorne

Mi-cheval mi-chèvre, la licorne possède une corne unique, droite et torsadée au milieu du front. La légende raconte que cet animal peut vivre mille ans et que sa corne, réduite en poudre, est un médicament anti-poison. Aussi, chaque roi, chaque prince du Moyen-Âge voulait en posséder une. Mais il n'est pas facile d'attraper un animal qui n'existe pas.

Texte 3 : Les troubles obsessionnels compulsifs

Certaines personnes ont parfois des comportements bizarres, comme se laver les mains à tout moment, s'assurer quinze fois que le robinet est fermé ou vérifier encore et encore que leurs vêtements sont correctement pliés, au millimètre près. Bien conscientes qu'elles accomplissent des gestes stupides, elles ne peuvent pourtant s'en empêcher. C'est qu'elles sont atteintes d'une maladie bien réelle : les TOC ou troubles obsessionnels compulsifs.

Il est assez difficile de soigner ces troubles du comportement. On peut tout au plus administrer à ces malades des médicaments contre l'angoisse ou leur conseiller une psychothérapie.

EXERCICE 2 : TU DÉTERMINES LE PROPOS

Le propos, c'est ce qu'on dit du thème.

Reprends le texte 3.

1) ***Quelle est, selon toi, la phrase la plus importante du premier paragraphe ? Souligne-la.***

2) ***Quelle est, selon toi, la phrase la plus importante du second paragraphe ? Souligne-la.***

3) ***Sur base des deux réponses précédentes, détermine le propos du texte en complétant la phrase suivante :***

Les TOC sont une maladie bien réelle et il est assez difficile de soigner ces troubles du comportement.

ACTIVITÉ 2 : TU RÉDUIS UN TEXTE

EXERCICE 1 : TU DÉTERMINES LE THÈME ET LE PROPOS

Lis le texte « Qui décide de la forme des objets ».

1) ***Quel est le thème de ce texte ? Souligne la bonne réponse.***

- ☐ Les voitures
- ☐ La conception des voitures
- ☐ Les designers

2) ***Quel en est le propos ? Que dit-on du thème ? Souligne la bonne réponse.***

- ☐ Pour qu'un objet se vende, il doit être beau.
- ☐ Pour construire une voiture, il faut respecter trois contraintes.
- ☐ Une contrainte, c'est une obligation à respecter.
- ☐ Les designers doivent respecter des contraintes.

Qui décide de la forme des objets ?

La forme d'une brosse à dents ou d'une voiture n'est pas due au hasard ! Les designers sont chargés par les fabricants de réfléchir à la forme de tous les objets sans exception pour les vendre plus facilement.

Ces designers doivent tenir compte de plusieurs contraintes. La première est technique. Une voiture, par exemple, doit avoir un certain nombre de roues, avec une certaine épaisseur pour qu'on puisse y fixer un pneu. La deuxième est pratique. Si le levier de notre voiture se trouve à gauche du volant, seuls les gauchers pourront s'en servir. Sauf qu'il y a 90% de droitiers dans le monde ! Mais le respect de ces contraintes ne suffit pas pour qu'un objet se vende. Il faut aussi qu'il soit attirant : c'est la contrainte esthétique. Les designers vont donc passer beaucoup de temps sur sa forme, sur sa couleur, sur les sensations qu'il procure quand on le touche, le respire ou l'écoute.

Pour une voiture, on étudiera la forme de sa carrosserie, la peinture, la couleur et l'odeur du cuir des sièges, le bruit que font les portières quand on les referme. Ce sont tous ces points qui amèneront une personne à acheter telle ou telle voiture.

Le Grand Livre des questions qui questionnent, La Martinière jeunesse, 2009.

EXERCICE 2 : TU OPÈRES LA SÉLECTION DES INFORMATIONS PARAGRAPHE PAR PARAGRAPHE

A. Considère le premier paragraphe.

1) Combien de phrases comporte-t-il ? 2

2) Quelle relation y a-t-il entre elles ? Souligne la bonne réponse.

- ☐ La seconde est un exemple de la première.
- ☐ La première est un exemple de la seconde.

3) Sur base de ta réponse précédente, laquelle est la plus importante à retenir ? Souligne cette phrase dans le texte.

B. Considère le deuxième paragraphe.

1) Que quoi y est-il question ?

Des contraintes

2) Souligne dans le texte la phrase du paragraphe qui t'a permis de répondre.

3) Dans la première phrase, il est question de « plusieurs contraintes ». Lesquelles ? Complète le schéma.

PLUSIEURS CONTRAINTES

technique pratique esthétique

4) ***Une phrase sur deux est un exemple. Quelles phrases conserves-tu pour ta réduction ? Souligne ces phrases dans le texte.***

C. Considère le troisième paragraphe.

1) ***Selon toi, ce paragraphe (souligne la bonne réponse)***

☐ apporte une information nouvelle ? Si oui, laquelle ?

……

☐ illustre une information déjà fournie ? Si oui, laquelle ?

Ce paragraphe illustre la contrainte esthétique.

2) ***Sur base de ta réponse précédente, qu'en conserves-tu pour ta réduction ? Recopie les phrases que tu as soulignées dans le texte (tu peux effectuer un copier-coller).***

Invente un titre pour ta réduction (tu dois utiliser un groupe nominal comme dans la 1ère activité).

Ta sélection
Titre : Les designers
Les designers sont chargés par les fabricants de réfléchir à la forme de tous les objets sans exception pour les vendre plus facilement. Ces designers doivent tenir compte de plusieurs contraintes : technique pratique et esthétique.

D. Lis ta sélection.

1) ***Ta sélection est-elle plus longue ou plus courte que le texte initial ?***

2) ***Y a-t-il des exemples et des détails ?***

3) ***Pourrais-tu améliorer ta réduction ? Si oui, comment ?***

4) ***Note tes constatations dans l'encadré ci-dessous.***

La réduction est nettement plus courte que le texte initial.

Elle comporte le thème du texte et l'essentiel de son propos.

Pour y arriver, on élimine les exemples et les détails.

EXERCICE 3 : TU RÉDUIS UN TEXTE EN AUTONOMIE

Lis le texte « C'est quoi un surdoué ? »

C'est quoi un sudoué ?

C'est quelqu'un qui a une intelligence différente, mais pas forcément supérieure. Quand une personne normale se trouve face à un problème, elle l'examine et elle peut dire ensuite : « La chose était comme ceci, comme cela, et donc j'ai réagi de telle manière. »

Un surdoué ne fonctionne pas du tout ainsi : il regarde le problème, fait des liens avec d'autres problèmes qui, apparemment, n'ont rien à voir, et tire sa conclusion beaucoup plus rapidement qu'une personne normale. Mais il est incapable de dire comment il y est arrivé. Un surdoué pense différemment et il est très difficile de savoir comment son esprit fonctionne.

Il est aussi très précoce : tout jeune, il s'intéresse à des sujets dont les autres enfants de son âge n'ont jamais entendu parler !

Un élève surdoué n'est pas pour autant meilleur à l'école. Souvent, c'est même le contraire. Parfois il s'y ennuie, ne fait pas grand-chose et s'isole car il sent qu'il n'est pas comme les autres.

Le Grand Livre des questions qui questionnent, La Martinière jeunesse, 2009.

1) Quel est le thème de ce texte (de quoi parle-t-il) ?

Les surdoués

2) Pour chaque paragraphe, souligne l'information importante. Ensuite, recopie ta sélection dans l'encadré (tu peux effectuer un copier-coller).

3) Trouve un titre pour ta réduction à l'aide d'un groupe nominal.

Ta sélection
Titre : Les surdoués
C'est quelqu'un qui a une intelligence différente, mais pas forcément supérieure. Un surdoué pense différemment et il est très difficile de savoir comment son esprit fonctionne. Il est aussi très précoce . Un élève surdoué n'est pas pour autant meilleur à l'école.

ACTIVITÉ 3 : TU TE SOUVIENS DU NOM DES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN TEXTE INFORMATIF

EXERCICE 1 : TU RETROUVES LES ÉLÉMENTS DE L'ARTICLE DE PRESSE

Ouvre le fichier PDF intitulé 3TA_Français_Godichard_Article Tintin_23-11-2020.

Tu vas y découvrir un article de presse avec différents numéros. Ces numéros représentent les différents composants de l'article de presse. Recopie chaque numéro en face du bon composant de l'article. Un exemple d'est fourni (en gras italique).

N°	COMPOSANT	N°	COMPOSANT
2	Titre	6	Exergue
7	Sous-titre	10	Tableau explicatif
8	Lettrine	4	Signature
3	Chapeau	11	Signe typographique final
9	Intertitre	1	Illustration
12	Texte (corps du texte)	5	Légende

EXERCICE 2 : TU DÉFINIS LES COMPOSANTS DE L'ARTICLE DE PRESSE

Indique la définition ou le nom du composant de l'article de presse. Deux exemples de sont donnés (en gras italique).

NOM	DÉFINITION	NOM	DÉFINITION
Le chapeau	Il comporte quelques phrases pour raconter brièvement l'article. Il donne réponse à maximum quatre des six questions, il ne faut pas tout dévoiler.	La légende	Elle commente un graphique ou une illustration.
Le sous-titre	***Il est placé sous le titre pour donner plus d'informations***	Signature	Nom et prénom de l'auteur de l'article.
Le titre	Il comporte quelques mots. Il donne le sujet de l'article et capte l'attention du lecteur.	La légende	Elle commente un graphique ou une illustration.
Illustration		Signe typographique final	Signe qui marque que l'article est terminé.
La lettrine	Lettre initiale de l'article mise en gras et en police plus élevée afin de mettre en évidence le début de l'article.	L'exergue	Extrait de la partie qui suit mis en avant pour introduire celle-ci.
L'intertitre	Comporte quelques mots pour donner une idée du sujet traité dans le paragraphe.	Tableau explicatif	Tableau qui explique le texte, donne des chiffres, des pourcentages.

ACTIVITÉ 4 : TU SCHÉMATISE UN TEXTE EN VUE DE LE RÉDUIRE

EXERCICE 1 : TU IDENTIFIES LE THÈME ET LE PROPOS

Le texte ci-dessous a été amputé de son titre et de ses intertitres. Lis-le en interrogeant sur le thème dont il traite.

Titre : .....

.....

.....

1 : .....

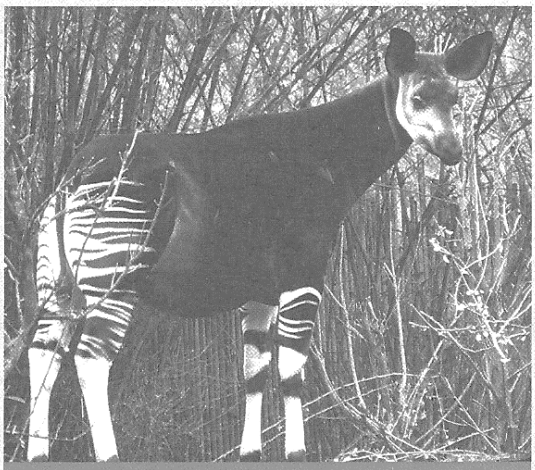
.....

Une **espèce menacée** est un animal ou un végétal à protéger car il est en danger de disparition à cause d'une action humaine sur son milieu de vie. Selon le plus ou moins grand péril dans lequel se trouve une espèce, elle est classée dans l'une de ces trois catégories : *vulnérable*, *en danger* ou *en critique danger d'extinction*.

2 : .....

.....

Les principales causes à l'origine de la disparition ou de la raréfaction de certaines espèces sont premièrement la pollution, deuxièmement la réduction des territoires de ces animaux par la déforestation pour l'agriculture ou la construction de nombreuses habitations, enfin, la chasse et la pêche intensives (surpêche).



L'okapi, un animal menacé

3 : .....

.....

Pour éviter que des espèces disparaissent, on a créé des réserves et des parcs naturels. Des zoos permettent également que certaines espèces menacées soient sous protection et se reproduisent.
Mais ce n'est pas suffisant. Il faudrait aussi interdire les différents commerces de fourrures ou d'ivoire et interdire la surpêche.

D'après *Vikidia*

1) ***Quel est le thème de ce texte ? Quel pourrait-être son titre ? Les espèces menacées***

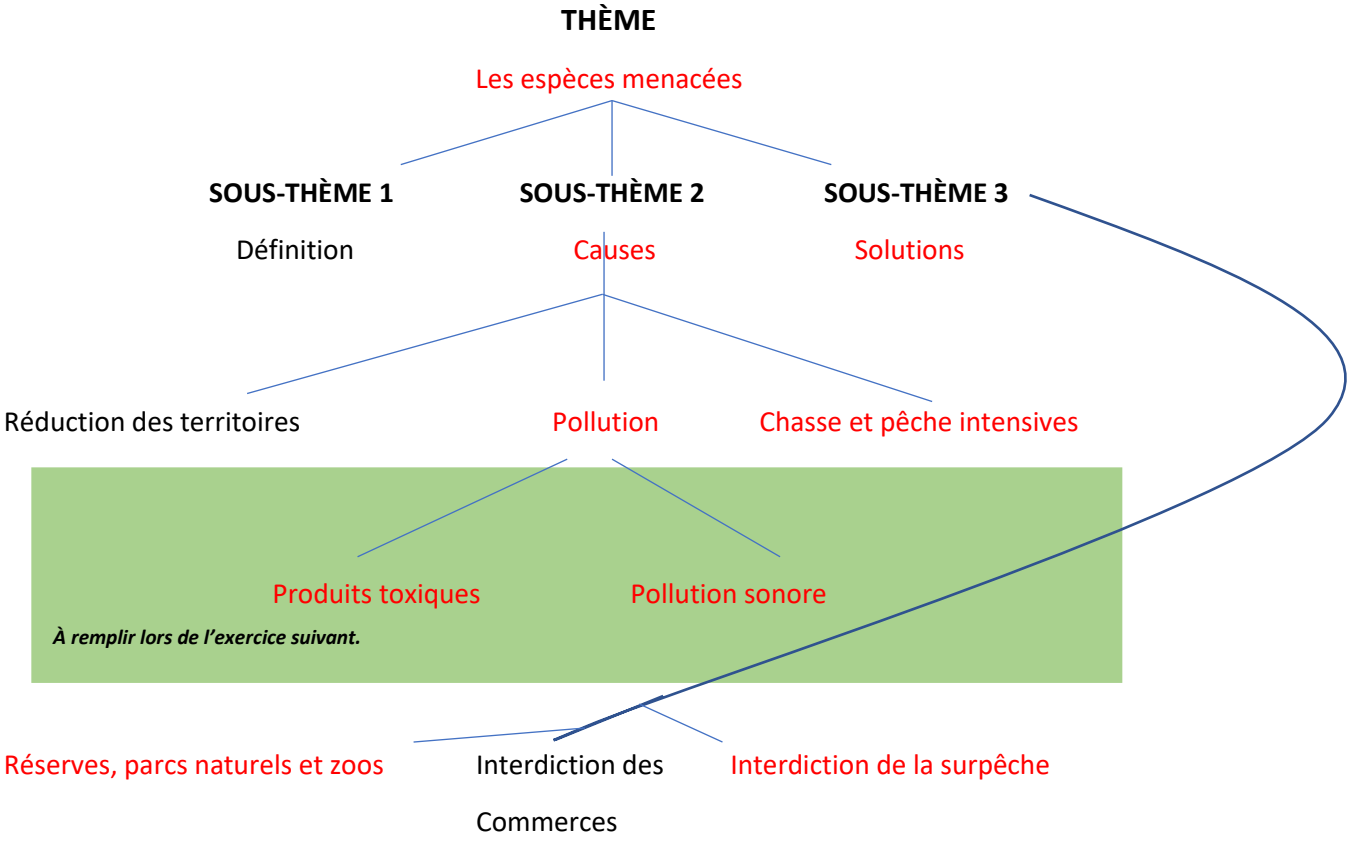
2) ***Pour trouver le propos, il faut identifier les sous-thèmes du texte. Dans le texte original, ils étaient signalés par les intertitres.***

   Après avoir lu le texte, quels pourraient être ces intertitres ? Je te donne le 1er.

   1. ***Définition***
   2. ***Causes***
   3. ***Solutions***

EXERCICE 2 : TU SCHÉMATISE LE TEXTE.

1) ***Complète le schéma du texte ci-dessous sur la base de tes souvenirs de lecture.***



2) Ci-dessous, un extrait qui a été retiré du texte original. Lis-le.

> Il peut s'agir de produits toxiques consommés par les animaux. Par exemple, les poissons sont mangés par des phoques qui à leur tour sont mangés par des ours polaires : tous ces animaux sont ainsi intoxiqués.
>
> La pollution peut aussi être d'origine sonore. Par exemple les sonars à basse fréquence ont des effets dramatiques sur certaines populations de baleines.

3) Duquel des trois sous-thèmes cet extrait fait-il partie ?

Il fait partie du sous-thème 2 : les causes

4) Sur la base de cet extrait, complète à nouveau le schéma ci-dessus.

EXERCICE 3 : TU ÉVALUES UNE SÉLECTION.

Voici une sélection de fragments du texte lu précédemment. Lis-la.

> Une espèce menacée est un animal ou un végétal à protéger car il est en danger de disparition.
>
> Les principales causes à l'origine de la disparition ou de la raréfaction de certaines espèces sont premièrement la pollution, deuxièmement la réduction des territoires de ces animaux, enfin, la chasse et la pêche intensives (surpêche).
>
> Pour éviter que des espèces disparaissent, on a créé des réserves et des parcs naturels. Des zoos.
>
> Il faudrait ainsi interdire les différents commerces de fourrures ou d'ivoire et la surpêche.

1) Compare ce fragment au schéma. Que constates-tu ?

Il reprend les idées essentielles.

2) Combien de paragraphes comporte cette réduction ? Cela te semble-t-il correct ? Explique ta réponse.

La réduction comporte 4 paragraphes. Ce n'est pas correct car le texte comporte 3 sous-thèmes. La réduction devrait comporter 3 paragraphes (un paragraphe par idée).

Attention 1 :

Cette phrase a été soulignée car elle comporte des répétitions. Réécris cette phrase pour éviter les répétitions.

Les principales causes dues à ce phénomène sont premièrement la pollution, deuxièmement la réduction des territoires de ces animaux, enfin, la chasse et la pêche intensives (surpêche).

Attention 2 :

Cette partie a été soulignée car elle comporte une erreur de syntaxe. On n'écrit pas une phrase avec seulement un déterminant et un nom. Réécris cette partie pour qu'elle soit correcte.

ACTIVITÉ 5 : TU UTILISES LES ANAPHORES ANAPHORES

1) ***Lis le texte ci-dessous. Soulignes-y les anaphores du mot « éléphant ». Identifie les différents procédés anaphoriques et inscris-les dans la deuxième colonne du tableau. Un exemple t'est fourni.***

Texte	***Procédés anaphoriques***
Avec ses sept tonnes, une trompe de cent kilos et des défenses de plus de trois mètres de long, l'éléphant n'a qu'un véritable ennemi : l'homme.	Déterminant possessif Répétition
Ce poids lourd de la nature est le plus grand animal terrestre. Dans le folklore américain, c'est le chef des animaux.	Expression synonymique Pronom démonstratif
Mais pourquoi donc a-t-il une trompe ? Cet appendice est apparu au cours de l'évolution. Pour se protéger des prédateurs, l'éléphant a acquis une paire de défenses ; celle-là même qui a alourdi le poids de sa tête. Pour continuer à brouter sans s'agenouiller, le nez et la lèvre supérieure se sont allongés, constituant ainsi un instrument agile.	Pronom défini Pronom défini répétition Déterminant possessif Pronom défini
Particularité : il se souvient de tout ! Il reconnait, après des années, les humains qui l'ont maltraité et ceux qui sont ses amis. C'est la fameuse mémoire d'éléphant. D'après *Le Monde des Ados* n°184, Éditions Fleurus, avril 2008.	Pronom défini pronom défini Pronom défini Déterminant possessif Répétition

a) *Quel est le procédé le plus souvent utilisé ?*

Le pronom défini

b) *D'après ce que tu observes dans ce texte, est-il toujours interdit de faire des répétitions ? Explique.*

Il n'est pas toujours interdit d'effectuer des répétitions. Elles permettent au lecteur de mieux comprendre le texte.

2) Voici un texte où le taux de répétitions est inacceptable. Améliore-le. Le 1er paragraphe t'est donné en exemple.

TEXTE	RÉÉCRITURE
<u>Qui a inventé les robots ?</u> Les robots sont bourrés d'électronique et les robots font des bruits bizarres. Les robots ressemblent à des humains ou à des machines à laver comme C3PO ou R2D2 dans *La guerre des étoiles*.	<u>Les robots</u> Les robots sont bourrés d'éléctronique et font des bruits bizarres. Ils ressemblent à des humains ou à des machines à laver comme C3PO ou R2D2 dans La guerre des étoiles.
Le premier des robots a été imaginé par Léonard de Vinci. Léonard de Vinci dessina vers 1495 un chevalier mécanique. Il faudra cependant attendre 1738 pour que Jacques de Vaucanson fabrique les tout premiers robots, un automate joueur de flute et un canard.	Le premier robot a été imaginé par Léonard de Vinci qui dessina vers 1495 un chevalier mécanique. Il faudra cependant attendre 1738 pour que Jacques de Vaucanson fabrique les tout premiers robots, un automate joueur de flute et un canard.
Il existe actuellement un chien robot nommé Aibo. Le chien robot nommé Aibo a été inventé par une société japonaise. Le chien robot nommé Aibo répond aux ordres. Le chien robot nommé Aibo est capable d'évoluer. Le chien robot nommé Aibo est capable d'apprendre.	Il existe actuellement un chien robot nommé Aibo. Il a été inventé par une société japonaise, répond aux ordres. Il est capable d'évoluer et d'apprendre.

ACTIVITÉ 5 : JE RÉDUIS UN TEXTE INFORMATIF

Lis attentivement le texte informatif suivant.

1) Quel est son thème ? Le Coachella festival

2) Souligne les informations essentielles.

Coachella Festival

Le Coachella Valley Music and Arts Festival (Festival de musique et d'arts de la vallée de Coachella), plus communément appelé Coachella Festival, est un événement organisé par Goldenvoice qui se déroule chaque année sur quatre jours (généralement le troisième ou quatrième week-end d'avril) à Indio, en Californie. Depuis 2012, pour augmenter la capacité, les artistes se produisent deux fois au festival, à une semaine d'intervalle.

Le festival existe depuis 1999. On y trouve du rock alternatif, hip-hop et de la musique électronique ainsi que de grandes installations artistiques. Les artistes s'y produisent sur huit scènes différentes : Coachella Stage, Outdoor Theatre, Gobi Tent, Mojave Tent, Sahara Tent (dédiée à la musique électronique et régulièrement agrandie) et Yuma Tent depuis l'édition de 2013. Le festival est désigné comme le meilleur au monde selon le magazine Rolling Stone depuis 10 ans et reste considéré comme l'un des meilleurs événements de musique électronique avec Tomorrowland, l'Ultra ou l'EDC. Il s'étend sur 32 hectares.

Au cours des années, ce festival est devenu également un évènement mondain, voyant nombre de personnalités présentes dans les zones VIP qui forment environ un quart de la surface totale.

3) Recopie ta sélection.

Le Coachella Valley Music and Arts Festival est un événement organisé par Goldenvoice qui se déroule chaque année sur quatre jours à Indio, en Californie. Depuis 2012, les artistes se produisent deux fois au festival.

Il existe depuis 1999. On y trouve du rock alternatif, hip-hop et de la musique électronique ainsi que de grandes installations artistiques. Les artistes s'y produisent sur huit scènes. Le festival est désigné comme le meilleur au monde selon le magazine Rolling Stone depuis 10 ans et reste considéré comme l'un des meilleurs événements de musique électronique. Il s'étend sur 32 hectares.

Au cours des années, ce festival est devenu également un évènement mondain.

4) As-tu des modifications à apporter à ta sélection (anaphores) ? Si oui, effectue-les.