

LA VAGUE

Grille d'analyse du film :

I : Le contexte de l'action du film :

1- Dans quel pays se situe l'action du film ? A quelle époque ?

2- En quoi le pays est-il important pour l'histoire du film ?

3- Décrivez les conditions de travail dans la classe, le type de cours dispensé, et la relation professeur/élève :

4- Décrivez les activités des ces jeunes en dehors de la classe :

II : L'expérience mise en place :

5- Quand Rainer propose l'expérience, l'étudiant accepte-t-il de jouer le jeu ? Oui / Non

• Si *oui*, pouvez-vous évaluer son degré d'implication ?

Peu impliqué / Assez impliqué / Fort impliqué

• Si *non*, quelles sont ses motivations ?

6- Que peut-on dire de son caractère et de sa personnalité ?

Expliquez en quelques mots :

7- Qu'est-ce que l'expérience de «la Vague» lui apporte, à lui personnellement ?

Décrivez brièvement :

8- Y a-t-il des indices qui évoquent le milieu dont cet étudiant est issu ? Oui / Non

Si oui, sur quoi ces indices portent-ils ? Que nous disent-ils à propos du personnage ?

• la famille :

• l'appartenance sociale :

• l'appartenance culturelle (communautaire) :

9- Voyez-vous un rapport entre le milieu duquel est issu le personnage et son attitude vis-à-vis de la Vague ? Oui / Non

Si oui, expliquez ce rapport :

10- Ce personnage va-t-il évoluer au fil de l'expérience ? Oui / Non

Si oui, pourquoi ? Qu'est-ce qui le fait changer d'attitude ?