**SÉQUENCE 2 – SIX ANS À T’ATTENDRE**

**MANIFESTER SA COMPRÉHENSION D’UN LIVRE**

****



*Se délecter à lire un roman n'est pas toujours facile. En effet, cela demande des efforts sinon vous pourriez finir par être ennuyé, perdu et confus. Toutefois, lire un bon roman récompense vos efforts, tout en vous procurant une expérience intense que vous n'auriez pas pu vivre si vous parcourez l'ouvrage. Même si le fait de lire un roman exige du travail, sachez que cette expérience est agréable et moins stressante. Avec un peu de pratique, vous pourriez même lire aisément des ouvrages complexes.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Public cible***  | 4ème année technique |
| ***UAA visée principalement*** | UAA 1 – Rechercher l’information |
| ***UAA sollicitée***  | UAA 0 – Justifier, expliciter UAA 4 – Défendre une opinion oralementUAA6 – Relater et partager des expériences culturelles |
| ***Production attendue***  | « Compléter un questionnaire » |
| ***Compétences à développer***  | « Rechercher et trouver l’information » |
| ***Compétences à mobiliser***  | * Évaluer une sélection donnée d’information(s)
* Manifester sa compréhension d’une œuvre culturelle
* Échanger sur sa compréhension/interprétation d’une œuvre culturelle
* Rechercher l’information
 |
| ***Fiches outils associées***  |  F.O. 7 : Le récit |
| ***Évaluation prévue***  | Répondre à un questionnaire  |

**ACTIVITÉ 1 : JE DÉCOUVRE L’OBJET LIVRE**

**EXERCICE 1 : J’ANALYSE LA PREMIÈRE ET LA QUATRIÈME DE COUVERTURE**



**Voici une reproduction de la 1ère et de la 4ème de couverture du roman « Six ans à t’attendre ».**

1. ***Après observation de la 1ère de couverture et lecture de la quatrième de couverture, à quel type de récit vas-tu être confrontée ? Justifie ta réponse.***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Selon toi, quand se déroule l’action ? Pourquoi ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**EXERCICE 2 : JE M’INFORME SUR L’AUTEURE**

Assistante de direction, Delphine Giraud est passionnée de lecture et d’écriture depuis sa plus tendre enfance.

Son premier roman, "Six ans à t'attendre" (2018), classé dans les meilleures ventes de livres téléchargés sur certaines plateformes a connu un incroyable succès sur internet et en librairie en 2019. Elle poursuit par ailleurs son rêve d'auteur en écrivant un second roman qui paraîtra aux éditions Fleuve en 2021.

Delphine Giraud vit en Vendée avec son mari et ses deux enfants.

À partir de <https://www.librinova.com/auteur/delphine-giraud>, https://www.lisez.com/auteur/delphine-giraud/144946

1. ***De quel pays provient Delphine Giraud ?*** ………………………………………………………………………………
2. ***Le métier de Delphine Giraud est-il écrivain ?*** ………………………………………………………………………

**ACTIVITÉ 2 : JE LIS LES CRITIQUES**

***Lis les critiques suivantes.***

**2**

**1**

Je n'ai jamais compris l'engouement qu'a suscité ce livre.

Histoire abracadabrantesque, beaucoup de longueurs, impossible de m'attacher aux personnages.

Je n'ai pas aimé le style, la manière dont c'est raconté, l'histoire d'amour…

Alors oui c'est son premier livre mais quand même cela aurait pu être vraiment mieux !

MABOU

Un roman qui m'a tenu en haleine du début à la fin !

Les apparences sont souvent trompeuses... à nous de découvrir au fil des pages le dénouement de cette histoire. J'ai beaucoup aimé et j'ai passé un très bon moment.

TREVERCHANTAL

**3**

Pas même un commentaire pour ce livre tout bonnement époustouflant ! J’ai lu beaucoup de livres mais franchement jamais aucun comme celui-là.

J’avoue que je ne lis jamais de policier ou de livres à suspens mais là l’auteure a fait fort. Le résumé laisse entendre une longue quête pour retrouver un être aimé et au final ce n’est pas le sujet principal du livre. On va de surprises en surprises et je défie qui que ce soit de deviner la fin du livre avant le dernier rebondissement.

Au cours de l’histoire, on suit le point de vue et les sentiments de plusieurs personnages mais l’auteure réussit à entretenir le mystère. À chaque fois qu’on pense avoir compris l’histoire, il s’avère qu’en fait non. Il est aussi addictif, ça a été assez difficile de le lâcher du coup je l’ai fini en une journée.

J’espère que l’auteur nous régalera d’autres très bons livres de cette qualité. En résumé, c’est un excellent livre, je recommande !

AOIDY

**Complète le tableau ci-dessous avec les différents avis.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **AVIS 1** | **AVIS 2** | **AVIS 3** |
| **Type d’avis** | * Positif
* Négatif
 | * Positif
* Négatif
 | * Positif
* Négatif
 |
| **Arguments** | ………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….…………………………………………. | ………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….…………………………………………. | ………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….………………………………………….…………………………………………. |
| **Te donne envie de lire le livre** | * Oui
* Non
 | * Oui
* Non
 | * Oui
* Non
 |

**ACTIVITÉ 3 : JE ME FAIS UNE IDÉE SUR LE LIVRE**

***Après ces premières activités. Où se situe ton envie de lire le livre ? Entoure l’émoticône correspondant à a ton sentiment. Ensuite, justifie ton choix d’émoticône.***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ACTIVITÉ 4 : JE LIS LE LIVRE**

**LE PROLOGUE**

|  |
| --- |
| **JE RETIENS** |
| Le prologue est la première partie d’un roman présentant des évènements antérieurs à l’action proprement dite. Il peut servir à éveiller l’intérêt du lecteur. |

1. ***Où et quand se déroule l’action du prologue ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Qui est le personnage principal ?*** ………………………………………………………………………………………….
2. ***Quel est son métier ?*** ………………………………………………………………………………………………………………
3. ***Se trouve-t-elle dans un lieu où elle a l’habitude d’être ? Explique.***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Qui croise-t-elle ? Pourquoi est-elle étonnée de la voir ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CHAPITRE 1**

**PARTIE 1 – PAGES 13 À 23**

***Au fil de ce chapitre, tente de compléter l’arbre généalogique de Rachel.***



 ……….………………………… ……………………………………



……………………………… ………………………………… ……………………………… ……………………………..



 ………………………………… ……………………………………. **Rachel** ………………………………….

1. ***Qui est Sophie ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Voici un plan de la maison des Charrier. Replace chaque occupant à sa place.***
2. ***Rachel parle à sa sœur et à son cousin. La croient-ils ?*** ……………………………………………………….
3. ***Quelle hypothèse est émise ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Pourquoi Rachel croit-elle encore en l’existence de Vincent ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quel titre pourrais-tu donner à cette partie du récit ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 2 – PAGES 23 À 34**

1. ***Qu’est-il raconté dans cette partie du chapitre ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quelle relation unissait Rachel et Vincent ? Depuis combien de temps ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. ***Pourquoi Rachel crie-t-elle dans la nuit à la page 27 ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Quel titre pourrais-tu donner à cette partie ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 3 – PAGES 34 À 36**

1. ***Où en est-on dans l’histoire ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quelle est la particularité physique de Vincent ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. ***Quel titre pourrais-tu donner à ce chapitre ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Remets dans l’ordre chronologique les 3 parties du chapitre.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**CHAPITRE 2**

**PARTIE 1 – PAGES 39 À 41**

1. ***De qui parle le narrateur ? Quelle est la focalisation utilisée ? Explique.***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Où travaille-t-il ?*** ………………………………………………………………………………………………………………………
2. ***Qui est Angela ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Qui est Miguel ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 2 – PAGES 41 À 46**

1. ***Quelle est la focalisation ? Par rapport à qui ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 3 – PAGES 46 À 50**

1. ***Quel est l’état d’esprit de Lorenzo ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Lorenzo est-il amoureux d’Angela ?*** …………………………..…………………………………………………………..

**PARTIE 4 – PAGES 50 À 55**

1. ***Quel est le point du vue du narrateur ?*** …………………………………………………………………………………
2. ***Quelle lueur d’espoir apparait à Rachel ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 5 – PAGES 55 À 59**

1. ***Qui est Estelle ? Que sais-tu d’elle ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 6 – PAGES 59 À 62**

1. ***Où sont Gautier et Rachel ?*** ………………………………………………………………………………………………….
2. ***Qui est le barman ?*** ……………..…………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 7 – PAGES 62 À 65**

1. ***Pourquoi Lorenzo fait-il tomber la coupe de vodka sur le sol ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 8 – PAGES 65 À 69**

1. ***Rachel retrouve-t-elle Vincent ? Explique ta réponse.***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Pourquoi Gautier et Rachel doivent-ils quitter le bar ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CHAPITRE 3**

**PARTIE 1 – PAGES 69 À 77**

1. ***Après six ans, quelles différences physiques Rachel constate-t-elle chez Vincent ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Pourquoi Gautier a-t-il frappé Vincent ? Quelle est son explication ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quelles hypothèses Gautier et Rachel émettent-ils pour expliquer la disparition de Vincent et le fait qu’il ne les a pas appelés ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 2 – PAGES 77 À 83**

1. ***Que nous apprend cette partie sur ce qui est arrivé à Lorenzo 6 ans auparavant ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 3 – PAGES 83 À 92**

1. ***Qui est Lila ? Que sais-tu d’elle ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Gautier raconte l’histoire de Vincent à Miguel. Qu’est-il arrivé lors de la « putain de soirée » ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quel plan échafaude Miguel ? Explique.***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 4 – PAGES 92 À 104**

1. ***Quelle est la première émotion ressentie par Lorenzo quand il aperçoit Rachel en tenue de sport dans le parc ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Le « rendez-vous » se passe-t-il comme Rachel l’avait imaginé/souhaité ? Explique.***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CHAPITRE 4**

**PARTIE 1 – PAGES 105 À 113**

1. ***Quelle est l’idée/le plan de Rachel pour revoir Vincent ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 2 – PAGES 114 À 123**

1. ***Quel évènement a scellé l’amitié entre Miguel et Lorenzo ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quelle est la réaction de Lorenzo à l’annonce de la soirée salsa ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Qu’est-ce que la règle des 5 C ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 3 – PAGE 123 À 135**

1. ***Quel tic de langage Rachel déteste-t-elle chez M. Marchal ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Pourquoi Rachel va-t-elle voir M. Marchal ? Quel est le but de sa visite ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Que révèle Claire Marchal (la femme du procureur) à Rachel ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CHAPITRE 5**

**PARTIE 1 – PAGES 137 À 143**

1. ***Qu’Estelle apprend-elle à Rachel sur la nouvelle vie de Lorenzo ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 2 – PAGES 143 À 150**

1. ***Comment se passent les retrouvailles entre Carole et Lorenzo ? Quel est le comportement de chacun des deux personnages ?***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 3 – PAGES 150 À 152**

1. ***Quel est le sentiment de Rachel quand elle constate que Gautier et Lorenzo créent des liens ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 4 – PAGES 153 À 154**

1. ***Qu’a eu Rachel ? Pourquoi se réveille-t-elle dans un lit ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***Qui est à ses côtés ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**PARTIE 5 – PAGES 154 À 161**

1. ***Que fait Lorenzo quand il rejoint Rachel dans l’appartement de Miguel ?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ***Quelle raison donne-t-il à son geste ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**PARTIE 7 – PAGES 161 À 170**

1. ***Quelle promesse Lorenzo demande-il à Rachel de tenir ?***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………