|  |
| --- |
| **Français - Fernandez** |
| **3PB - Cours à distance – Semaine du 25 janvier 2021 au 29 janvier 2021** |

Chers élèves,

Bonjour,

Nous arrivons tout doucement à la fin de la séquence sur le fait divers.

Nous allons aborder cette semaine **La voix passive.**

Aux pages 2 à 6, vous trouverez toute la théorie (que je vous demande de lire et de comprendre) et à la page 7, vous trouverez trois exercices.

1. Les phrases sont à la voix actives. Vous devez les transformer à la voix passive.
2. Les phrases sont à la voix passives. Vous devez les transformer à la voix active.
3. Tout est mélangé ☺

Faites bien attention à la conjugaison des verbes ainsi qu’à l’accord du participe passé.

N’hésitez pas à consulter un bescherelle pour la conjugaison et votre cours pour l’accord des participes passés.

Pour me rendre les documents, deux possibilités :

1. Vous déposez le document complété (sans oublier votre nom, votre prénom) à l’école.
2. Vous me renvoyez le document complété (sans oublier votre nom, votre prénom) via la plateforme ou via l’adresse mail : [fernandezfrancais.ens@gmail.com](mailto:fernandezfrancais.ens@gmail.com) (adresse que vous pouvez également utiliser pour toutes questions éventuelles).

Je vous souhaite un bon travail et reste à votre disposition.

Bien à vous,

Sabrina Fernandez

Professeur de Français

1. **Le fait divers : la voix passive**
2. Le château est attaqué par les ennemis.
3. Les prisonniers sont surveillés par les gardes.
4. La vitre de la classe a été brisée par une pierre.
5. **Souligne le sujet des verbes conjugués.**
6. **Est-ce que ce sujet agit ou subit l’action du verbe ?**

* 1. **Qu’est-ce qu’une phrase à la voix passive ?**

[panneau%2520attention](http://www.ville-sainte-adresse.fr/Images/Actualite/Visuels/panneau%20attention.JPG) La voix ACTIVE et la voix PASSIVE constituent *deux façons de présenter un même évènement*.

a. Les ennemis attaquent le château. 🡪 voix ACTIVE

Le château est attaqué par les ennemis. 🡪 voix PASSIVE

b. Mes amis construiront une maison. 🡪 voix ACTIVE

Une maison sera construite par mes amis. 🡪 voix PASSIVE

|  |
| --- |
| Une phrase est à la voix passive lorsque le **sujet** de la phrase **subit** l’action au lieu de la faire. |

* 1. **Comment transformer une phrase de la voix active à la voix passive ?**

**Sujet Verbe CDV**

PHRASE ACTIVE Les gardes surveillent les prisonniers.

PHRASE PASSIVE Les prisonniers sont surveillés par les gardes

**Sujet Verbe Complément d’agent**

|  |
| --- |
| 🡪 Le **sujet** de la voix active devient le **complément d’agent** du verbe passif.  🡪 Le **complément direct** de la voix active devient le **sujet** du verbe passif. |

* 1. **Comment conjuguer un verbe à la voix passive ?**

a. Mes amis construisent une maison.

Une maison est construite par mes amis.

b. Mes amis construiront une maison.

Une maison sera construite par mes amis.

|  |
| --- |
| On conjugue l’auxiliaire **ETRE** au **même mode** et au **même temps** que le verbe de la voix active et on ajoute le **participe passé du verbe bien accordé**. |

* 1. **Qu’est-ce que le complément d’agent ?**

a. Le château est attaqué par les ennemis.

b. Les prisonniers sont surveillés par les gardes.

c. La vitre de la classe a été brisée par une pierre.

d. Une maison sera construite par mes amis.

e. Les montagnes étaient couvertes de neige.

|  |
| --- |
| Le complément d’agent fait l’action exprimée par le verbe passif.  Il est introduit par une préposition : **par** ou **de**. |

* 1. **A quoi sert la voix passive ?**

« Où est-il donc, ce petit misérable ?

- Je vous l’ai déjà dit, répondit Grand-mère. Il est dans mon sac à main ! Et je continue à penser qu’il vaudrait mieux aller dans un endroit moins public, avant que vous découvriez son nouvel aspect.

- Cette femme est folle ! s’écria Madame Jenkins. Dis-lui de partir.

- A dire vrai, poursuivit Grand-mère, votre fils, Bruno, a été complètement transformé !

Roald Dahl, *Sacrées sorcières.*

🡪Grand-mère emploie la voix passive sans complément d’agent parce qu’elle **ne veut pas dire** en public qui a transformé Bruno : ce sont les sorcières qui ont transformé l’enfant et Grand-mère a peur de leur vengeance

- Auriez-vous déniché une vraie princesse ?

- Parfaitement.

- En détresse ?

- Aucun doute là-dessus. Elle était enfermée tout en haut d’une tour. Elle agitait un mouchoir blanc et criait.

- Qu’est-ce qu’elle criait ? demanda Tumbly.

- Ce qu’on crie toujours dans ces cas-là. Au secours ! Sauvez-moi ! etc.

*Le chevalier désastreux.*

🡪 Il n’y a pas de complément d’agent ici parce que celui qui parle **ne sait pas** qui a bien pu enfermer la princesse.

|  |
| --- |
| La voix passive permet de **ne pas indiquer qui est responsable d’une action**, ce qui peut être utile si on ne veut pas qui a fait telle ou telle chose ou si on ne le sait pas. |

* 1. **Tous les verbes peuvent-ils être mis à la voix passive ?**

|  |
| --- |
| Non ! Seuls les verbes qui ont un complément direct, c’est-à-dire les verbes transitifs, autorisent une construction passive 🡪 Lorsqu’on passe de l’actif au passif, c’est le **complément direct** de la phrase active qui devient **sujet** de la phrase passive. |

j0346317

**Lorsque le CDV est à l’infinitif**

Sandra exige de partir

🡪 Le passif est IMPOSSIBLE

j0346317

Il existe trois exceptions de verbes transitifs indirects (suivi d’un CIV) qui peuvent être transformés au passif :

* Pardonner à…
* Obéir à …
* Désobéir à ...
  1. **SYNTHESE**

|  |
| --- |
| * Le verbe de la phrase passive est toujours construit avec l’auxiliaire ETRE et le participe passé du verbe. * Seuls les verbes transitifs (c’est-à-dire les verbes suivis d’un complément direct) peuvent être mis à la voix passive. * A la voix passive, le sujet subit l’action accomplie par le complément d’agent. |

**EXERCICES**

1. **Mets les phrases suivantes à la voix passive.** 
   1. Les jardiniers ont planté des arbres.
   2. Les élèves corrigent les interrogations.
   3. Les jeunes enfants décorent le sapin de Noël.
   4. La police abandonnera cette fausse piste.
   5. Tous les travailleurs attendent les congés.
2. **Mets les phrases suivantes à la voix active.**
   1. La tombe a été fleurie par les amis de la victime.
   2. Les conseils sont suivis par la plupart des conducteurs.
   3. Les consignes seront strictement respectées par l’utilisateur.
   4. Les allées et venues des suspects avaient été surveillées par les enquêteurs.
   5. Les services de secours ont été appelés par une voisine.
3. **Mettez les phrases suivantes à l’actif quand elles sont au passif et au passif quand elles sont à l’actif**
   1. La majorité des élèves a réussi l'interrogation sur les phrases.
   2. Un peintre a dessiné Isabelle.
   3. La semaine dernière, les femmes de ménage n'avaient pas nettoyé le hall d'entrée.
   4. Les cultures ont été ravagées par la dernière tempête de mai.
   5. Les machines ne seront pas réparées avant l'année prochaine par les mécaniciens
   6. Pierre découvre les beautés de Paris.
   7. Ses amis admirent l'architecture de la Grande Arche.
   8. Pierre ne regarde pas les magasins.
   9. Marie et Vincent observent les touristes.
   10. Le peintre n'a pas pris le billet de 100 euros.
   11. Isabelle a payé le portrait.
   12. Le portrait est tenu par un clou.
   13. Un passant a changé le billet.
   14. Christel photographiera l'Opéra-Bastille.
   15. Marie écrit à Pierre.
   16. Ce déchet a été jeté par ce pollueur.
   17. La leçon a été donnée par le professeur.
   18. Le peintre attendait les nouveaux clients.
   19. Marc habitait un deux-pièces.
   20. Au Canada, les jeunes sont très vite embauchés par les entreprises.